



**TERRAZZO**

## SPIS TREŚCI:

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 4  | O FIRMIE                  |
| 6  | O PRODUKTACH              |
| 8  | SYSTEM HYDRO STOP         |
| 10 | SYSTEM VAPOR              |
| 12 | SYSTEM VERNICE            |
| 14 | SZTUKA WYBORU NAWIERZCHNI |
| 16 | WSZYSTKIE ODCIENIE NATURY |
| 18 | PROJEKT UŁOŻENIA KOSTEK   |

|    |                      |
|----|----------------------|
| 20 | KOLEKCJA MODERNO:    |
| 22 | TREVISIO             |
| 24 | PAŁACOWA             |
| 26 | TARASOWA             |
| 28 | PICOLLO              |
| 30 | STAROBRUK            |
| 32 | STARY RYNEK          |
| 34 | PIAZZA               |
| 36 | ZAMKOWA              |
| 38 | ATENA                |
| 40 | PLYTY CHODNIKOWE LUX |
| 42 | CROSTONE             |

|    |                    |
|----|--------------------|
| 44 | KOLEKCJA CLASSICO: |
| 46 | CEGLA              |
| 48 | TETE               |
| 50 | PLYTA CHODNIKOWA   |

|    |               |
|----|---------------|
| 52 | KOLEKCJA EKO: |
| 54 | TETE EKO      |
| 56 | PLYTA AŻUROWA |
| 58 | KWADRAT EKO   |

|    |                  |
|----|------------------|
| 60 | GARDINO:         |
| 62 | LIVORNO          |
| 64 | LORENZO          |
| 66 | PORTOFINO        |
| 68 | GAZON            |
| 70 | CRISTALLO        |
| 74 | CANTONE          |
| 76 | CEZARRO          |
| 78 | PALISADA ROTONDO |
| 80 | PALISADA RETTANO |
| 82 | PALISADA RUSTICO |

|    |                        |
|----|------------------------|
| 84 | INFRASTRUKTURA         |
| 90 | PRAKTYCZNE ROZWIĄZANIA |
| 94 | KONTAKT                |





# O FIRMIE

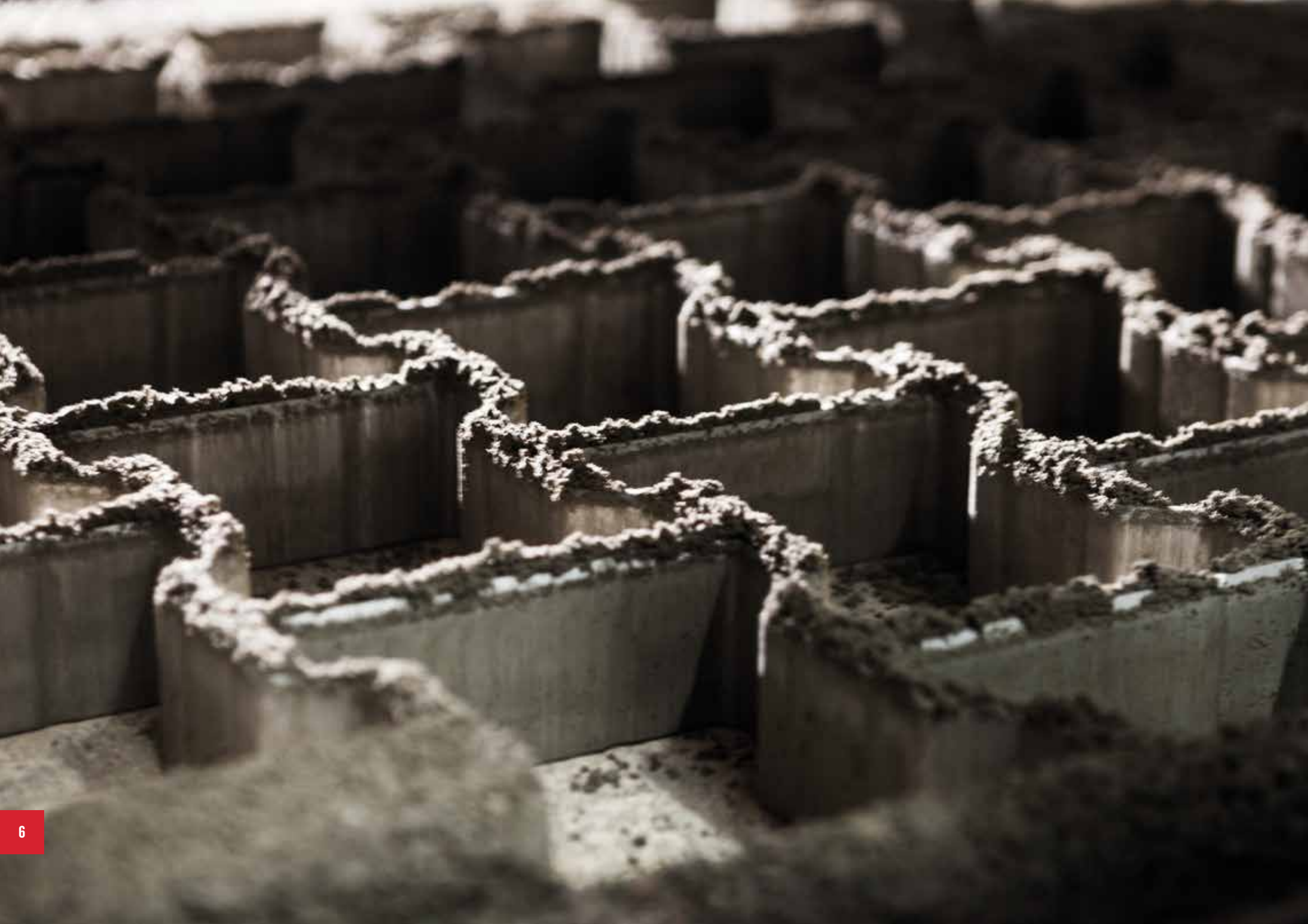
ODDAJEMY W PAŃSTWA RĘCE NAJNOWSZY KATALOG PRODUKTÓW MARKI TERRAZZO. JESTEŚMY RODZINNĄ FIRMĄ, KTÓRA OD 1989 ROKU TWORZY DLA SWOICH KLIENTÓW KOSTKĘ BRUKOWĄ NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI. JAKO POLSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO DOKŁADAMY WSZELKICH STARAŃ, ABY NASZA OFERTA BYŁA BOGATA I RÓŻNORODNA, A PRODUKTY TRWAŁE I ATRAKCYJNE WIZUALNIE.

PRODUKOWANE WYROBY ZOSTAŁY WYRÓŻNIONE LICZNYMI NAGRODAMI I CERTYFIKATAMI JAKOŚCI.

DZIĘKI PASJI I ZAANGAŻOWANIU JESTEŚMY DZISIAJ JEDNĄ Z NAJNOWOCZEŚNIEJSZYCH FIRM PRODUKUJĄCYCH

NAWIERZCHNIE W EUROPIE. POWSZECHNE UZNANIE NA POLSKIM RYNKU ZDOBYLIŚMY DZIĘKI ZORIENTOWANIU NA ZASPOKOJENIE PAŃSTWA POTRZEB I OCZEKIWAŃ. OD NIESPEŁNA 30 LAT POMAGAMY NASZYM KLIENTOM W ARANŻACJI OGRODÓW, TERENU WOKÓŁ DOMU, TARASÓW I ŚCIEŻEK ORAZ PRZESTRZENI PUBLICZNYCH.

WIERZYM, ŻE AKTUALNA OFERTA PRODUKTÓW TERRAZZO OKAŻE SIĘ POMOCNA W REALIZACJI WSZYSTKICH, RÓWNIEŻ TYCH NAJBARDZIEJ ŚMIAŁYCH, PLANÓW ARANŻACJI PRZESTRZENI WOKÓŁ NAS ORAZ ZAINSPIRUJE PAŃSTWA DO POSZUKIWANIA NOWYCH ROZWIĄZAŃ.



# O PRODUKTACH

KOSTKI BRUKOWE TERRAZZO DEDYKOWANE SĄ KLIENTOM, DLA KTÓRYCH W RÓWNYM STOPNIU LICZY SIĘ ESTETYCZNY WALOR, JAK I WYSOKA JAKOŚĆ PRODUKTÓW. ZACHWYCAJĄCE JAKO ELEMENT NAWIERZCHNI NA TERENACH PRYWATNYCH POSESJI, NIEZAWODNE I ESTETYCZNE JAKO ELEMENT WYKOŃCZENIA PRZESTRZENI MIEJSKICH. DOSTĘPNE W BOGATEJ GAMIE KOLORYSTYCZNEJ I SZEROKIM WYBORZE FORM, ODEGRAJĄ JEDNĄ Z GŁÓWNYCH RÓL W DOWOLNEJ PRZESTRZENI: ZIELONYCH OGRODACH, KRĘTYCH ALEJACH CZY MAŁOWNICZYCH PLACACH I SKWERACH. KOSTKA BRUKOWA TERRAZZO Z POWODZENIEM STOSOWANA JEST TAKŻE PRZY BUDOWIE DRÓG, CHODNIKÓW, ŚCIEŻEK ROWEROWYCH, STACJI BENZYNOWYCH, PLACÓW MIEJSKICH I PARKINGÓW.

NASI KLIENTY MAJĄ MOŻLIWOŚĆ WYBORU KOSTEK SPOŚRÓD TRZECH KOLEKCJI: **MODERNO**, **CLASSICO** ORAZ **EKO**, NA KTÓRĄ SKŁADAJĄ SIĘ PROSTE I EKOLOGICZNE PRODUKTY. DYSPONUJEMY TAKŻE BOGATYM WYBOREM ARCHITEKTURY OGRODOWEJ – KOLEKCJA **GARDINO** – ORAZ ELEMENTÓW UZUPEŁNIAJĄCYCH.

WYSOKIEJ JAKOŚCI SUROWCE NATURALNE, KRUSZYWA, CEMENTY I PIGMENTY STOSOWANE W PROCESIE PRODUKCJI, GWARANTUJĄ WYTRZYMAŁOŚĆ NASZEJ KOSTKI ORAZ JEJ ODPORNOŚĆ NA ZMIENNE I NIEKORZYSTNE WARUNKI KLIMATYCZNE. DBAMY O JAKOŚĆ NASZYCH WYROBÓW, DLATEGO NA KAŻDYM ETAPIE SĄ ONE PODDAWANE KONTROLI W LABORATORIUM TECHNOLOGICZNYM NASZEGO PRZEDSIĘBIORSTWA.

STOSOWANE W PROCESIE PRODUKCJI SYSTEMY **HYDRO STOP**, **VAPOR** I **VERNICE** STANOWIĄ O BEZKONKURENCYJNOŚCI KOSTKI TERRAZZO W PORÓWNIANIU DO TRADYCYJNYCH NAWIERZCHNI.



MODERNO



CLASSICO



EKO



GARDINO



HYDRO STOP



VAPOR



VERNICE



**HYDRO STOP**



# SYSTEM HYDRO STOP

## CZYM JEST SYSTEM HYDRO STOP?

DZIĘKI SYSTEMOWI HYDRO STOP KOSTKA NIE WCHŁANIA WODY. JEJ NASIĄKLIWOŚĆ JEST NISKA, A DODATKOWO POPRZECZ UŻYWANIE SYSTEMU W NASZEJ PRODUKCJI KOSTKI MAJĄ ZAPEWNIONE NIEZMIENNE WALORY ESTETYCZNE I JAKOŚCIOWE. KORZYSTNIE WPŁYWA NA TRWAŁOŚĆ PRODUKTÓW I CHRONI PRZED ZABRUDZENIAMI ORAZ SZKODLIWYM DZIAŁANIEM CZYNNIKÓW ZEWNĘTRZNYCH.



### ZALETY SYSTEMU HYDRO STOP, KTÓRE DOCENIAJĄ NASI KLIENTY:



1. DŁUŻSZE ŻYCIE KOSTKI DZIĘKI ODPORNOŚCI NA CZYNNIKI ZEWNĘTRZNE
2. ZMINIMALIZOWANA NASIĄKLIWOŚĆ POWIERZCHNI
3. ŁATWOŚĆ UTRZYMANIA W CZYSTOŚCI
4. ZAPOBIEGANIE ROZROSTOWI MIKROORGANIZMÓW
5. ODPORNOŚĆ NA DZIAŁANIE UJEMNYCH TEMPERATUR



ZAPOBIEGANIE  
ZAMARZANIU WODY  
WEWNĄTRZ KOSTKI



ZMNIJSZONA  
NASIĄKLIWOŚĆ



OCHRONA PRZED  
DZIAŁANIEM CZYNNIKÓW  
ZEWNĘTRZNYCH



LEPSZA TRWAŁOŚĆ



OCHRONA  
PRZED  
ZABRUDZENIAMI



ZABEZPIECZENIE  
PRZED ROZROSTEM  
POROSTÓW I MCHÓW



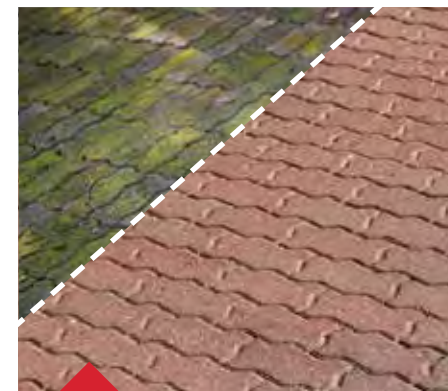
VAPOR

# SYSTEM VAPOR

## CZYM JEST SYSTEM VAPOR?

SYSTEM VAPOR TO TECHNOLOGIA POZWALAJĄCA ZWIĘKSZYĆ PARAMETRY UŻYTKOWE PRODUKTÓW, ALE RÓWNIEŻ PODWYŻSZAJĄCA ICH JAKOŚĆ I ODPORNOŚĆ NA DZIAŁANIE CZASU.

KOMORY, W KTÓRYCH DOJRZEWAJĄ WYROBY, SĄ POŁĄCZONE Z SYSTEMEM VAPOR, KTÓRY WPOMPOWUJE DO NICH CIEPŁO I PODTRZYMUJE WILGOĆ WEWNĄTRZ NICH. DZIEKI TEMU BETON SZYBCIEJ DOJRZEWA, A KOSTKA POSIADA WSZYSTKIE NIEZBĘDNE WŁAŚCIWOŚCI JUŻ PO 8 GODZINACH.



### ZALETY SYSTEMU VAPOR, KTÓRE DOCENIAJĄ NASI KLIENCI:

1. OGRANICZENIE POWSTAWANIA NATURALNYCH WYKWITÓW
2. UWYDATNIENIE I UTRWALENIE KOLORU
3. ZWIĘKSZENIE PARAMETRÓW UŻYTKOWYCH - PRODUKT JEST GOTOWY DO DOSTARCZENIA JUŻ PO 8 GODZINACH



PRODUKT GOTOWY  
W 8 GODZIN



LEPSZA  
JAKOŚĆ



INTENSYWNOŚĆ  
KOLORÓW  
NA DŁUGIE LATA



OGRANICZENIE POWSTAWANIA  
NATURALNYCH WYKWITÓW



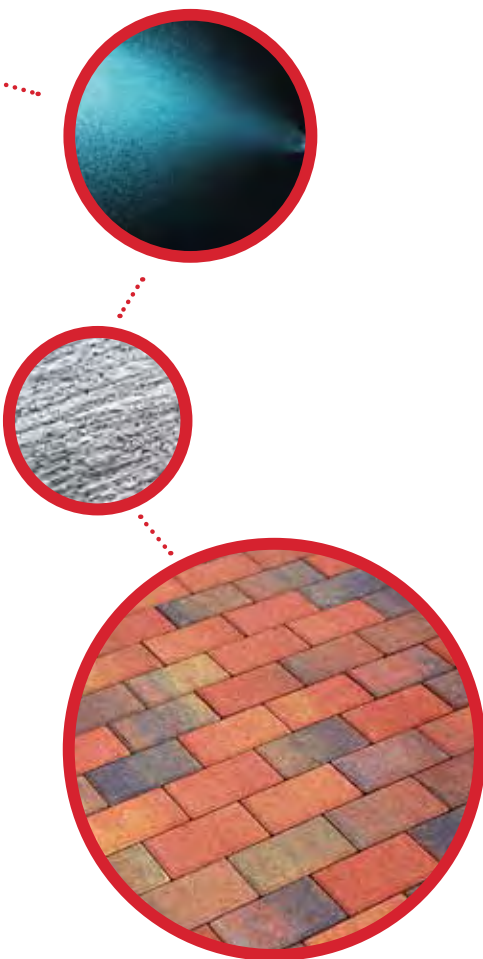
**VERNICE**

# SYSTEM VERNICE

## CZYM JEST SYSTEM VERNICE?

NASI EKSPERCI PRAGNĄC ZAPEWNIĆ MAKSYMALNE ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNI PRZED WILGOCIĄ I ZABRUDZENIAMI, OPRACOWALI SKUTECZNĄ TECHNIKĘ LAKIEROWANIA.

IMPREGNACJA KOSTKI ZACHODZI W RAMACH PROCESU PRODUKCYJNEGO. PAROPRZEPUSZCZALNA BŁONA SKŁADAJĄCA SIĘ Z NANOKOMPOZYTU ZOSTAJE NAŁOŻONA NA WYROBY W CZASIE PROCESU PRODUKCYJNEGO. DZIĘKI TEMU PRODUKTY TERRAZZO ODZNACZAJĄ SIĘ ZWIĘKSZONĄ ODPORNOŚCIĄ NA USZKODZENIA I JESZCZE ATRAKCYWIEJSZĄ KOLORYSTYKĄ.



### ZALETY SYSTEMU VERNICE, KTÓRE DOCENIAJĄ NASI KLIENTY:



1. ODPORNOŚĆ NA DZIAŁANIE WODY, OLEJÓW, PROMIENIOWANIA UV I NISKICH TEMPERATUR
2. EFEKT PERMANENTNIE MOKREJ KOSTKI, INTENSYWNOŚĆ KOLORU
3. ZWIĘKSZONA TRWAŁOŚĆ PRODUKTÓW
4. SZYBKIE ODPAROWANIE WILGOCI Z POWIERZCHNI



OCHRONA PRZED  
DZIAŁANIEM CZYNNIKÓW  
ZEWNĘTRZNYCH



ZMNIEJSZONA  
NASIĄKLIWOŚĆ



OCHRONA  
PRZED  
ZABRUDZENIAMI



LEPSZA TRWAŁOŚĆ



EFEKT PERMANENTNIE  
MOKREJ KOSTKI,  
INTENSYWNOŚĆ KOLORU

# SZTUKA WYBORU NAWIERZCHNI

## ZWRÓĆ UWAGĘ NA WYTRZYMAŁOŚĆ

KOSTKI TERRAZZO PRODUKOWANE SĄ W CZTERECH WARIANTACH GABARYTOWYCH. DECYDUJĄC SIĘ NA ZAKUP NASZYCH PRODUKTÓW, MIEJ NA UWADZE PRZEZNACZENIE NAWIERZCHNI I PARAMETRY WYTRZYMAŁOŚCIOWE.

### GRUBOŚĆ NAWIERZCHNI



**10 CM**

NAJGRUBSZE I NAJBARDZIEJ WYTRZYMAŁE.  
SPRAWDZĄ SIĘ JAKO NAWIERZCHNIE  
PRZEMYSŁOWE UŻYTKOWANE PRZEZ  
SAMOCHODY CIĘŻAROWE.



**8 CM**

KOSTKI UNIWERSALNE.  
PRODUKOWANE Z MYŚLĄ O NAWIERZCHNIACH  
PIESZYCH, JEZDNYCH I PRZEMYSŁOWYCH.



**6 i 7 CM**

Z MYŚLĄ O PIESZYCH.  
IDEALNE ROZWIĄZANIE DLA NAWIERZCHNI PIE-  
SZYCH ORAZ JEZDNYCH O MNIEJSZYM NATĘŻE-  
NIU RUCHU.

## DOPASUJ DO OTOCZENIA

KOSTKI Z RODZINY TERRAZZO DOSTĘPNE SĄ W DWÓCH STYLACH WYKOŃCZENIOWYCH. ICH DOBÓR JEST PODYKTOWANY ESTETYKĄ I RODZAJEM OTOCZENIA, A TAKŻE OCZEKIWANĄ FUNKCJONALNOŚCIĄ.

## NOBILE

CZYLI NAWIERZCHNIA WYPŁUKIWANA.

POWIERZCHNIA KOSTEK POKRYTA JEST WARSTWĄ SZLACHETNYCH KRUSZYW, KTÓRE DODAJĄ OTOCZENIU JEDNOCZEŚNIE ELEGANCKIEGO I NATURALNEGO KLIMATU. DZIĘKI PROCESOWI WYPŁUKIWANIA, W KTÓRYM OTRZYMUJEMY NAWIERZCHNIĘ NOBILE, KOSTKA POSIADA TAKŻE WŁAŚCIWOŚCI ANTYPOŚLIZGOWE.



## RETTA

CZYLI NAWIERZCHNIA GŁADKA.

WYSTĘPUJE W WARIANCIE STANDARDOWYM ORAZ FAKTURALNYM. KOSTKI W WARIANCIE STANDARDOWYM IDEALNIE SPRAWDZAJĄ SIĘ NA ŚCIEŻKACH ROWEROWYCH, ALE RÓWNIEŻ W CIĄGACH KOMUNIKACYJNYCH I PRZEMYSŁOWYCH. W WERSJI FAKTURALNEJ TWORZĄ UNIKATOWĄ I NIEJEDNORODNĄ POWIERZCHNIĘ.



## DOSTOSUJ DO SWOICH POTRZEB

NAWIERZCHNIA O TYM SAMYM KSZTAŁCIE ELEMENTÓW MOŻE WYSTĘPOWAĆ W TRZECH WARIANTACH FAZOWYCH. W ZALEŻNOŚCI OD SWOICH POTRZEB, KLIENCI TERRAZZO MAJĄ DO WYBORU PRODUKTY Z FAZĄ, MIKROFAZĄ ORAZ BEZ FAZY.



**KOSTKA BEZ FAZY** ZWIĘKSZA KOMFORT PODCZAS JAZDY NA ŚCIEŻKACH ROWEROWYCH.

**KOSTKA Z FAZĄ** SPRAWDZA SIĘ DO WYKŁADANIA PLACÓW I INNYCH OTWARTYCH PRZESTRZENI MIEJSKICH.



**KOSTKA Z MIKROFAZĄ** SKUTECZNIE ZMNIEJSZA HAŁAS PRZY RUCHU DROGOWYM.

# WSZYSTKIE ODCIENIE NATURY

CENIMY INDYWIDUALNE UPODOBANIA NASZYCH KLIENTÓW, DLATEGO DOŁOŻYLIŚMY WSZELKICH STARAŃ, ABY KOLORYSTYCZNA OFERTA KOSTEK TERRAZZO BYŁA BOGATA, ATRAKCYJNA WIZUALNIE I ODPOWIDAŁA WSZELKIM GUSTOM I PREFERENCJOM.

WSZYSTKIE KOLORY ZOSTAŁY OPRACOWANE PRZEZ EKSPERTÓW TERRAZZO I PRZYGOTOWANE WEDŁUG NASZEJ FIRMOWEJ RECEPTURY. ZACHWYCAJĄCY WACHLARZ KOLORYSTYCZNY KOSTEK TERRAZZO POWSTAŁ NA BAZIE ODPOWIEDNIO DOBRANYCH MIESZANEK BARW, Z UWZGLĘDNIENIEM WŁAŚCIWYCH PROPORCJI PIGMENTÓW ORAZ KAMYKÓW.



## BARWY RETTA

O NATURALNYM POCHODZENIU KOSTKI TERRAZZO ŚWIADCZY NIEJEDNORODNOŚĆ KOLORYSTYCZNA. TA RÓŻNORODNOŚĆ BARW WYNIKA Z WYKORZYSTANIA W CZASIE PRODUKCJI NASZYCH WYROBÓW SUROWCÓW POCHODZENIA NATURALNEGO.

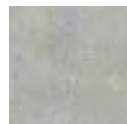
ESPRESSO (T1)



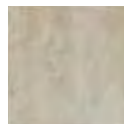
MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



LATTE (T4)



LUNGO (T5)



FRAPPE (T6)



ARABICA (T7)



CORTADO (T8)



CAPPUCCINO (T9)



## BARWY STANDARD

BARWY UZYSKANE PRZY UŻYCIU KOLOROWYCH, NATURALNYCH KRUSZYW I BARWNIKÓW



SZARY



CZERWONY



GRAFIT



ZIELONY



ŻÓŁTY



CIEMNY BRĄZ

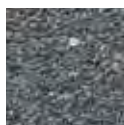


POMARAŃCZOWY

## BARWY NOBILE

KOSTKI WYPŁUKIWANE ZAWDZIĘCZAJĄ SWOJE PIĘKNO WYEKSPONOWANYM, NATURALNYM KRUSZYWOM WYKORZYSTANYM W PRODUKCJI.

CARBONE



WYPŁUKIWANY  
GRAFIT

GRANITO



WYPŁUKIWANY  
GRANIT

DIAMANTA



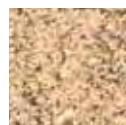
WYPŁUKIWANY  
BIAŁY

AMBRA



WYPŁUKIWANY  
ŻÓŁTY

CORALLO



WYPŁUKIWANY  
JASNY BRĄZOWY

RUBINO

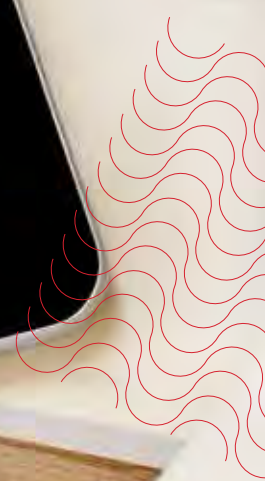


WYPŁUKIWANY  
CIEMNY BRĄZOWY





PROJEKT  
GRATIS

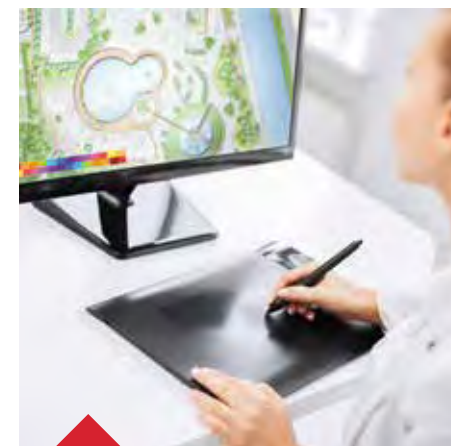


# PROJEKT BEZ DODATKOWYCH KOSZTÓW!

**DOKONAJ ZAKUPU MINIMUM 200 METRÓW  
KWADRATOWYCH, A NASI EKSPERCI PRZYGOTUJĄ  
PROJEKT SPECJALNIE DLA CIEBIE**

STWORZYLIŚMY NASZYM KLIENTOM MOŻLIWOŚĆ  
KORZYSTANIA Z NASZYCH WIELOLETNICH DO-  
ŚWIADCZEŃ NIE TYLKO W PRODUKCJI KOSTEK,  
LECZ RÓWNIEŻ W PROJEKTOWANIU ICH UŁO-  
ŻENIA. PRZY ZAKUPIE MINIMUM 200 METRÓW

KWADRATOWYCH NASZEGO PRODUKTU, ZAPRO-  
PONUJEMY PAŃSTWU PROJEKT KOMPOZYCJI  
KOSTEK I ZASUGERUJEMY NAJKORZYSTNIEJ-  
SZE ROZWIĄZANIA KOLORYSTYCZNE.



## JAK TO DZIAŁA?

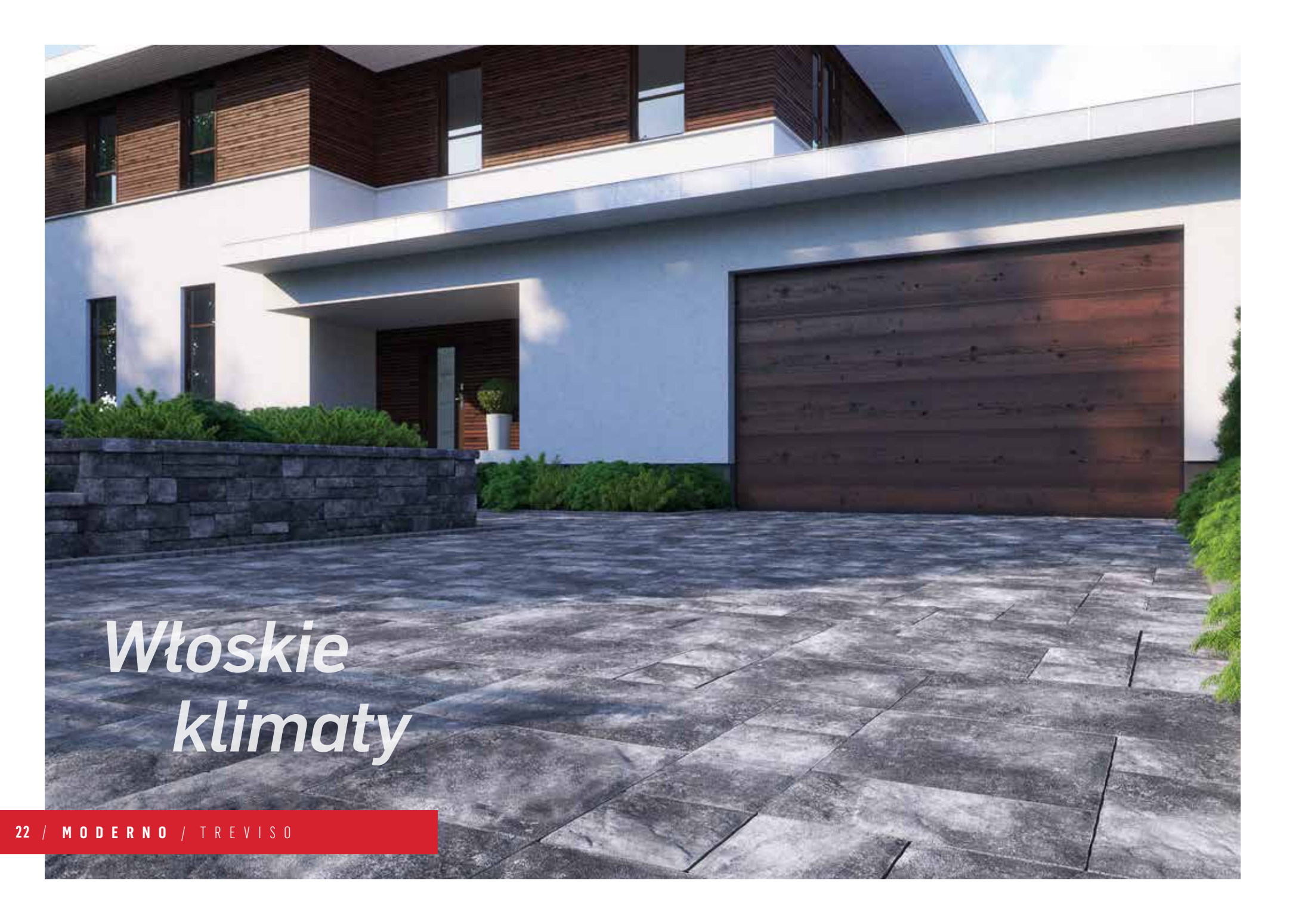


1. DOKONAJ ZAKUPU MINIMUM 200 METRÓW KWADRATOWYCH NASZEGO PRODUKTU, A MY ZAJMIEMY SIĘ RESZTĄ.
2. WYKONAMY REALISTYCZNY PROJEKT, W KTÓRYM OPRÓCZ KOSTKI UWZGLĘDNIMY WSZYSTKIE ELEMENTY MAŁEJ ARCHITEKTURY TWOJEJ POSESJI, A TAKŻE ROSNĄCĄ TAM ZIELEŃ.
3. PODPOWIEMY, KTÓRY RODZAJ I KOLOR KOSTEK BĘDZIE NAJBARDZIEJ ODPOWIEDNI.
4. ZAPROJEKTUJEMY KORZYSTNĄ, PRAKTYCZNĄ I ATRAKCYJNĄ KOMPOZYCJĘ NAWIERZCHNI, IDEALNIE DOPASOWANĄ DO CHARAKTERU POSIADŁOŚCI.



The background image shows a well-maintained garden. A wide, curved path made of grey paving stones leads from the foreground towards the background. To the left of the path is a green lawn with some small trees and shrubs. To the right is a wooden fence made of horizontal slats. Behind the fence, there are more trees and a wooden bench with a yellow cushion. The overall scene is bright and sunny, with lush green foliage.

Z MYŚLĄ O ARANŻACJI PRYWATNYCH  
OGRODÓW, TARASÓW I ŚCIEŻEK  
POWSTAŁA KOLEKCJA MODERNO  
ZACHWYCAJĄCO BOGATA KOLORYSTYKA  
ORAZ ZRÓŻNICOWANY DESIGN KOSTEK  
EFEKTOWNIE ZAAKCENTUJĄ CHARAKTER  
KAŻDEJ POSIADŁOŚCI.

A modern, two-story house with a white facade and dark wood accents. The house features a large, dark wood garage door and a stone wall in the foreground. The driveway is paved with large, rectangular stone tiles. The text "Włoskie klimaty" is overlaid on the image in a white, italicized font.

# *Włoskie klimaty*



**GRUBOŚĆ 6 CM:**

21 X 21

21 X 42

42 X 42

63 X 42

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 11,77M<sup>2</sup>

# TREVISO

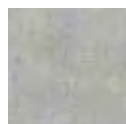
TA NIEPOWTARZALNA KOSTKA PRZYPOMINAJĄCA KAMIEŃ NATURALNY, IDEALNIE NADAJE SIĘ DO ZASTOSOWANIA W ARCHITEKTURZE OGRODOWEJ JAKO NAWIERZCHNIA TARASÓW I SCHODÓW. DZIĘKI NIEREGULARNEJ POWIERZCHNI I ORYGINALNYM BARWOM PRZYWODZĄCYM NA MYŚL WENECKIE ULICZKI, TREVISO NADA NIEPOWTARZALNEGO KLIMATU KAŻDEJ STYLOWEJ REZYDENCJI.



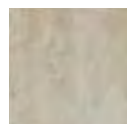
ESPRESSO (T1)



MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



LATTE (T4)



LUNGO (T5)



FRAPPE (T6)



ARABICA (T7)



CORTADO (T8)



CAPPUCCINO (T9)

R E T T A



*Praktycznie  
i elegancko*



**GRUBOŚĆ 7 CM:**

60 X 28

60 X 22

60 X 16

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 11,72M<sup>2</sup>

# PAŁACOWA

KOSTKA PAŁACOWA NAWIĄZUJĄCA STYLEM DO PAŁACU KRÓLEWSKIEGO W NEAPOLU, STANOWI ODPOWIEDŹ NA NAJBARDZIEJ WYSUBLIMOWANE OCZEKIWANIA. ZE WZGLĘDU NA SWÓJ PODŁUŻNY KSZTAŁT STWARZA DUŻE MOŻLIWOŚCI KOMPOZYCYJNE, POZWALA RÓWNIEŻ NA OPTYCZNE POSZERZENIE BĄDŹ WYDŁUŻENIE POWIERZCHNI WOKÓŁ DOMU.



GRAFITOWY



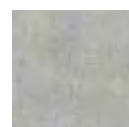
SZARY



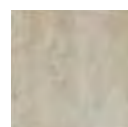
ESPRESSO (T1)



MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



LATTE (T4)



LUNGO (T5)



FRAPPE (T6)



ARABICA (T7)



CORTADO (T8)



CAPPUCCINO (T9)

STANDARD

RETTA



# *Urok minimalizmu*



**GRUBOŚĆ 6 CM:**

18 X 24

24 X 30

12 X 18

12 X 12

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 12,98M<sup>2</sup>

# TARASOWA

KLASYCZNA, PROSTOKĄTNA FORMA KOSTKI TARASOWEJ SPRAWIA, ŻE HARMONIJNIE WPISUJE SIĘ W PROSTE, NOWOCZESNE OTOCZENIE. DOSTĘPNA W SZEROKIEJ GAMIE KOLORYSTYCZNEJ BĘDZIE PIĘKNIE PREZENTOWAĆ SIĘ ZARÓWNO NA ROZLEGŁYCH PLACACH, JAK I W KAMERALNYCH ZAKĄTKACH.



SZARY



CZERWONY



GRAFITOWY



BRĄZ



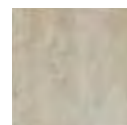
ESPRESSO (T1)



MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



LATTE (T4)



LUNGO (T5)



FRAPPE (T6)



ARABICA (T7)



CORTADO (T8)



CAPPUCCINO (T9)

STANDARD

RETTA



*Mała kostka,  
**wielkie**  
możliwości*



#### GRUBOŚĆ 6 CM:

6,3 X 8,3 X 5,3

7,3 X 8,3 X 6,3

10,3 X 8,3 X 9,3

8,3 X 8,3 X 7,3

9,3 X 8,3 X 8,3

#### PAKOWANIE:

1 PALETA = 12,60M<sup>2</sup>

#### GRUBOŚĆ 8 CM:

6,3 X 8,3 X 5,3

7,3 X 8,3 X 6,3

10,3 X 8,3 X 9,3

8,3 X 8,3 X 7,3

9,3 X 8,3 X 8,3

#### PAKOWANIE:

1 PALETA = 9,45M<sup>2</sup>

# PICOLLO

TA UNIWERSALNA, NIEWIELKA KOSTKA, PRZYPOMINAJĄCA NATURALNY GRANIT, POZWALA NA KOMPONOWANIE NIESKOŃCZONEJ ILOŚCI WZORÓW, TAKICH JAK ŁUKI, ELIPSY CZY MEANDRYCZNE ŚCIEŻKI. DZIĘKI SWOJEJ STRUKTURZE POSIADA WŁAŚCIWOŚCI ANTYPOŚLIZGOWE, A NATURALNE KRUSZYWA POKRYWAJĄCE WIERZCHNIĄ WARSTWĘ SPRAWIAJĄ, ŻE ZACHOWUJE SWOJĄ ELEGANCKĄ FORMĘ PRZEZ DŁUGIE LATA.



SZARY



CZERWONY



GRAFITOWY



BRĄZ



GRAFIT



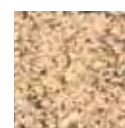
GRANIT



BIAŁY



ŻÓŁTY



JASNY BRĄZ



CIEMNY BRĄZ

STANDARD

NOBILE



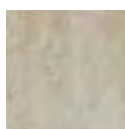
ESPRESSO (T1)



MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



LATTE (T4)



LUNGO (T5)



FRAPPE (T6)



ARABICA (T7)



CORTADO (T8)



CAPPUCCINO (T9)

RETTA



# *Uniwersalne rozwiązanie*



#### GRUBOŚĆ 6 CM:

9 X 12

12 X 12

12 X 18

#### PAKOWANIE:

1 PALETA = 12,46M<sup>2</sup>

#### GRUBOŚĆ 8 CM:

9 X 12

12 X 12

12 X 18

#### PAKOWANIE:

1 PALETA = 10,17M<sup>2</sup>

# STAROBRUK

TRADYCYJNA KOSTKA O REGULARNYM KSZTAŁCIE NAWIĄUJE DO DAWNIEJ UKŁADANEGO BRUKU MIEJSKIEGO. KOJARZY SIĘ Z ALEJAMI UROCZYCH, WŁOSKICH MIASTECZEK. MIMO TEGO OKREŚLONEGO RYSU POSIADA JEDNAK CHARAKTER UNIWERSALNY. STAROBRUK WSPANIALE KOMONUJE SIĘ Z SIELSKIM OTOCZENIEM PRYWATNYCH REZYDENCJI. IDEALNIE SPRAWDZA SIĘ TAKŻE JAKO ELEMENT ZABYTKOWEJ – I DLA KONTRASTU – NOWOCZESNEJ ARCHITEKTURY.





# *Podróż w czasie*



**GRUBOŚĆ 6 CM:**

22 X 13,5

19,5 X 13,5

16 X 13,5

13,5 X 13,5

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 12,65M<sup>2</sup>

# STARY RYNEK

KLASYCZNY WZÓR I MIĘKKO ZAOKRĄGLONE KRAWĘDZIE WYWOŁUJĄ ORYGINALNY EFEKT. POWIERZCHNIE POKRYTE KOSTKĄ PRZYWOŁUJĄ SKOJARZENIA Z ZABYTKOWYM RYNKIEM I KLIMATYCZNĄ, KRĘTĄ ALEJĄ. STARY RYNEK IDEALNIE SPRAWDZI SIĘ JEDNAK W PRZYDOMOWYM OGRODZIE, NA PODJEŹDZIE, CZY JAKO NAWIERZCHNIA ŚCIEŻEK, POŚRÓD WYPIELĘGNOWANEJ TRAWY I KWIATÓW.



SZARY



CZERWONY



GRAFITOWY



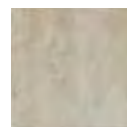
ESPRESSO (T1)



MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



LATTE (T4)



LUNGO (T5)



FRAPPE (T6)



ARABICA (T7)



CORTADO (T8)



CAPPUCCINO (T9)

STANDARD

RETTA



*Piękno  
i wytrzymałość*



**GRUBOŚĆ 8 CM:**

24 X 16

16 X 16

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 10,35M<sup>2</sup>

# PIAZZA

ATUTEM KOSTKI JEST Z CAŁĄ PEWNOŚCIĄ JEJ NIEREGULARNY KSZTAŁT, DZIĘKI CZEMU PRZYPOMINA ONA TRADYCYJNIE WYPALANĄ CERAMIKĘ. TEN EFEKT PREZENTUJE SIĘ SZCZEGÓLNIE ATRAKCYJNIE NA TERENACH OGRODÓW, JAKO CZĘŚĆ KOMPOZYCJI KRĘTYCH ŚCIEŻEK. JEDNAK ZE WZGLĘDU NA SVOJE PARAMETRY, PIAZZA MOŻE Z POWODZENIEM ZNALEŹĆ ZASTOSOWANIE RÓWNIEŻ JAKO NAWIERZCHNIA POD CIĘŻAROWY RUCH KOŁOWY.



SZARY



CZERWONY



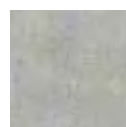
GRAFITOWY



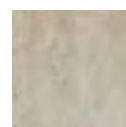
ESPRESSO (T1)



MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



LATTE (T4)



LUNGO (T5)



FRAPPE (T6)



ARABICA (T7)



CORTADO (T8)



CAPPUCCINO (T9)

STANDARD

RETTA



# *Wyrazistość i funkcjonalność*



#### GRUBOŚĆ 7 CM:

21,05 X 43,85  
21,05 X 35,85  
21,05 X 38,85  
14,85 X 26,85  
14,85 X 35,85  
14,85 X 22,85  
14,85 X 32,85  
26,85 X 38,85  
26,85 X 33,85  
26,85 X 45,85  
21,05 X 29,85  
21,05 X 23,85  
21,05 X 34,85

#### PAKOWANIE:

1 PALETA = 12,90M<sup>2</sup>

# ZAMKOWA

KOSTKA ZAMKOWA, DOSTĘPNA W SZEROKIEJ GAMIE FAKTUR I KOLORÓW, WYWOŁUJE SKOJARZENIA Z MEDIOLAŃSKIM ZAMKIEM SFORZÓW. ZE WZGLĘDU NA SWÓJ UNIWERSALNY CHARAKTER POZWAŁA JEDNAK NA UZYSKANIE NIE TYLKO EFEKTU RUSTYKALNEGO, ALE RÓWNIEŻ NA REALIZACJĘ MODERNISTYCZNYCH PROJEKTÓW. NIEBYWALE ATRAKCYJNA WIZUALNIE, A PRZY TYM NIEZWYKLE TRWAŁA, IDEALNIE WPISZE SIĘ W OTOCZENIE DOMU.



A photograph of a modern outdoor patio. In the center, there is a dark brown wicker dining set consisting of a round table and four chairs with white cushions. The patio floor is paved with dark grey rectangular tiles. In the background, there is a low stone wall and several large, leafy trees. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. The overall atmosphere is cozy and inviting.

*Przytulna  
atmosfera*



**GRUBOŚĆ 6 CM:**

12 X 24

12 X 12

18 X 24

18 X 18

18 X 12

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 13,42M<sup>2</sup>

# ATENA

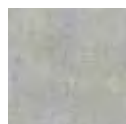
SKOJARZENIA ZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIM KLIMATEM SĄ NIEPRZYPADKOWE. KLASYCZNY DESIGN, REGULARNE KSZTAŁTY I ZAUWAŻALNY WPŁYW ANTYCZNEJ ESTETYKI, WYRÓŻNIAJĄ ATENĘ NA TLE INNYCH KOSTEK BRUKOWYCH. PIĘKNIE PREZENTUJE SIĘ WOKÓŁ DOMU W OTOCZENIU ZIELENI I DRZEW, A DZIĘKI SZEROKIEJ GAMIE KOLORYSTYCZNEJ UTRZYMANEJ W CIEPŁYCH TONACH, WYTWARZA PRZYTULNY I CIEPŁY KLIMAT.



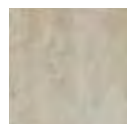
ESPRESSO (T1)



MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



LATTE (T4)



LUNGO (T5)



FRAPPE (T6)



ARABICA (T7)



CORTADO (T8)



CAPPUCCINO (T9)

R E T T A

A photograph of a modern outdoor patio area. In the foreground, there is a paved surface made of large, rectangular, light-colored tiles with a textured finish. To the right of the tiles is a border of small, white, rounded pebbles. In the middle ground, there are four lounge chairs with orange cushions and white metal frames. A round, two-toned (white and brown) side table with a small potted tree on top is also visible. In the background, there is a modern, two-story building with large windows and a balcony. The scene is set during the day with soft lighting.

*Trwałość  
i elegancja*



**GRUBOŚĆ 6 CM:**

20 X 20

40 X 40

10 X 10

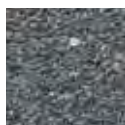
**PAKOWANIE:**

KAŻDA Z OSOBNĄ PO 13,2M<sup>2</sup>

NA PALECIE

# PŁYTY CHODNIKOWE LUX

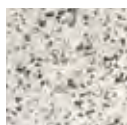
DZIĘKI PŁUKANIU TRADYCYJNE, KWADRATOWE PŁYTY ZYSKUJĄ LUKSUSOWEGO I ORYGINALNEGO CHARAKTERU. POWSZECHNIE CENIONE ZA NIEZWYKŁĄ TRWAŁOŚĆ I ŁATWOŚĆ UŻYTKOWANIA, OFEROWANE SĄ W KILKU WERSJACH KOLORYSTYCZNYCH.



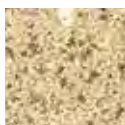
GRAFIT



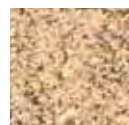
GRANIT



BIAŁY



ŻÓŁTY



JASNY BRĄZ



CIEMNY BRĄZ

N O B I L E



*Po prostu  
z klasą*



**GRUBOŚĆ 8 CM:**

20 X 20

20 X 30

30 X 30

**PAKOWANIE NA PALECIE:**

20 X 20 = 10,8 M<sup>2</sup>

20 X 30 = 10,8 M<sup>2</sup>

30 X 30 = 9,72 M<sup>2</sup>

# CROTONE

ZESTAW PROSTOKĄTNYCH PŁYT W RÓŻNYCH ROZMIARACH STWARZA NIEOGRANICZONE MOŻLIWOŚCI ARANŻACYJNE.

CROTONE TO PRODUKT ODZNACZAJĄCY SIĘ ELEGANCJĄ I WYTRZYMAŁOŚCIĄ, KTÓRY Z PEWNOŚCIĄ DOCENIĄ WIELBICIELE PROSTYCH I MINIMALISTYCZNYCH ROZWIĄZAŃ.



SZARY



CZERWONY



GRAFITOWY



GRAFIT



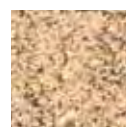
GRANIT



BIAŁY



ŻÓŁTY



JASNY BRĄZ



CIEMNY BRĄZ

STANDARD

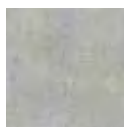
NOBILE



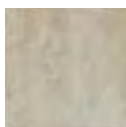
ESPRESSO (T1)



MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



LATTE (T4)



LUNGO (T5)



FRAPPE (T6)



ARABICA (T7)

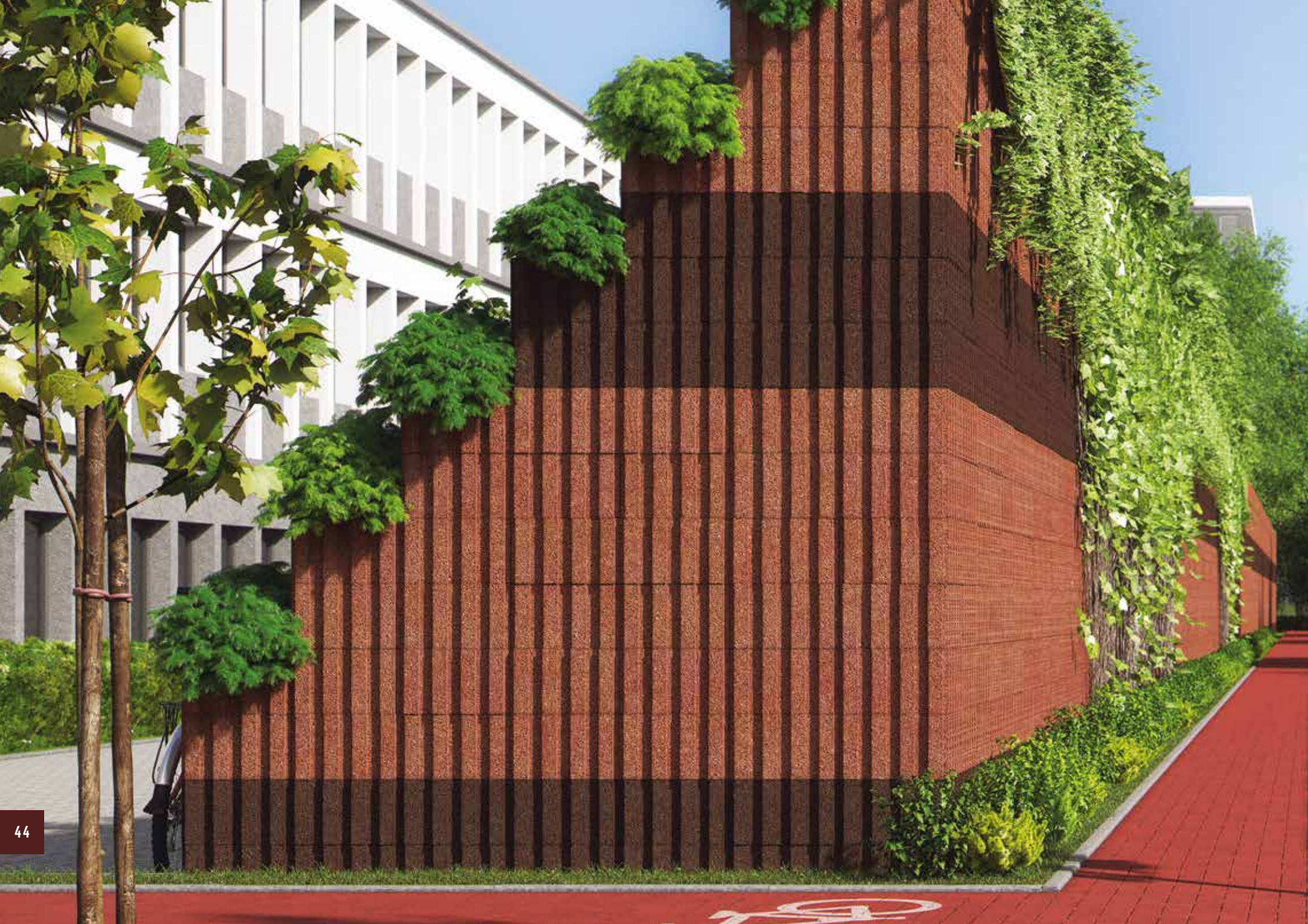


CORTADO (T8)



CAPPUCCINO (T9)

RETTE





PRODUKTY TERRAZZO,  
DZIĘKI KTÓRYM DROGI, CHODNIKI,  
PARKINGI ORAZ PLACE MIEJSKIE  
ZYSKAJĄ NA ESTETYCE I STANĄ SIĘ  
BARDZIEJ PRZYJAZNE  
DLA MIESZKAŃCÓW MIASTA.



# *Proste* *rozwiązanie*



# CEGŁA

CEGŁY DOSKONAŁE WYPEŁNIAJĄ PRZESTRZEŃ UŻYTKOWĄ. SPRAWDZAJĄ SIĘ WSZĘDZIE TAM, GDZIE LICZĄ SIĘ ROZWIĄZANIA W TAKIM SAMYM STOPNIU ATRAKCYJNE WIZUALNIE, CO TRWAŁE. WYKAZUJĄ BOWIEM WYSOKĄ ODPORNOŚĆ NA USZKODZENIA MECHANICZNE. BOGATY WYBÓR KOLORÓW GWARANTUJE, ŻE WPASUJĄ SIĘ W KAŻDE OTOCZENIE: OD PARKINGÓW ORAZ PLACÓW I DRÓG MIEJSKICH, PO KAMERALNE, PRYWATNE OGRODY.



SZARY

CZERWONY

GRAFITOWY

STANDARD

**GRUBOŚĆ 6 CM:**  
20 X 10

**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 13,20M<sup>2</sup>



Z FAZĄ



BEZ FAZY

**GRUBOŚĆ 8 CM:**  
20 X 10

**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 10,80M<sup>2</sup>



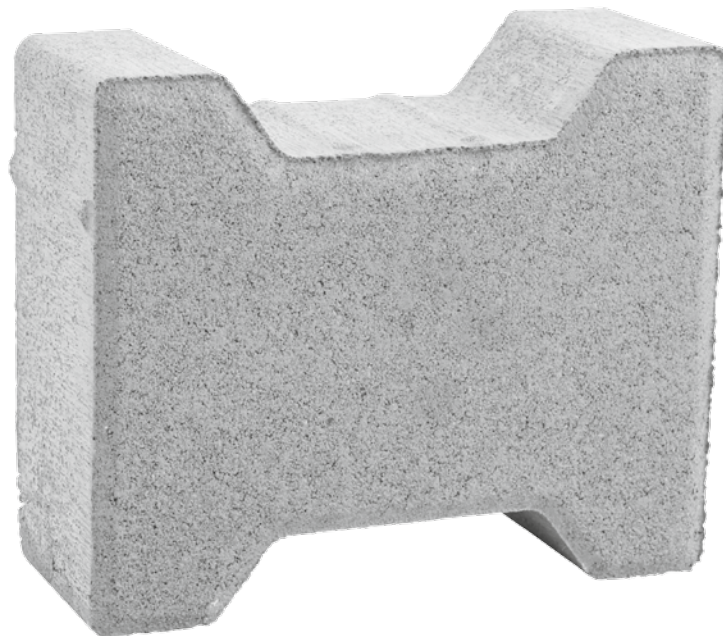
Z FAZĄ



BEZ FAZY



*Twardy  
grunt*



# TETE

DZIĘKI CHARAKTERYSTYCZNEMU KSZTAŁTOWI, TEN RODZAJ KOSTEK WYRÓŻNIA SIĘ WYSOKĄ ODPORNOŚCIĄ NA DUŻE OBCIĄŻENIA, JEST PRZY TYM ATRAKCYJNY WIZUALNIE. WYKORZYSTYWANE CZĘSTO JAKO NAWIERZCHNIA PLACÓW MIEJSKICH I SKWERÓW, SPRAWDZA SIĘ TAKŻE W PRZYPADKU DRÓG, ŚCIEŻEK ROWEROWYCH ORAZ POWIERZCHNI PRZEMYSŁOWYCH. DOSTĘPNE W WERSJI Z FAZĄ I BEZ FAZY PODNOSZĄ WARTOŚĆ ESTETYCZNĄ OKOLICY I BUDUJĄ WRAŻENIE OTWARTEJ, UPORZĄDKOWANEJ PRZESTRZENI.



SZARY

CZERWONY

GRAFITOWY

STANDARD

## GRUBOŚĆ 6 CM:

20 X 16,5

## PAKOWANIE:

1 PALETA = 13,71M<sup>2</sup>



Z FAZĄ



BEZ FAZY

## GRUBOŚĆ 8 CM:

20 X 16,5

## PAKOWANIE:

Z FAZĄ – 9,81M<sup>2</sup>

Z MIKROFAZĄ – 9,81M<sup>2</sup>

BEZ FAZY – 10,29M<sup>2</sup>

## GRUBOŚĆ 10 CM:

20 X 16,5

## PAKOWANIE:

1 PALETA = 9,12M<sup>2</sup>

## TETE POŁÓWKI

## GRUBOŚĆ 8 CM:

10 X 16,5

## PAKOWANIE:

1 PALETA = 450 SZT.  
POŁÓWKI I BRZEGÓWKI  
SĄ PAKOWANE RAZEM,  
NA PALECIE JEST 10,44M<sup>2</sup>

## TETE BRZEGÓWKI

## GRUBOŚĆ 8 CM:

20 X 16,5

## PAKOWANIE:

1 PALETA = 135 SZT  
POŁÓWKI I BRZEGÓWKI  
SĄ PAKOWANE RAZEM.  
PALETA = 10,44M<sup>2</sup>

A modern two-story house with a grey and white facade. A silver car is parked on a large, paved driveway made of large, square, grey tiles. The house features a wooden door, a large window, and a section of the wall covered in green ivy. Two wooden garage doors are visible on the right side of the house. The sky is blue with some clouds, and there are trees in the background.

# *Klasyka na co dzień*



**GRUBOŚĆ 5 CM:**  
35 X 35

**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 99 SZT.

**GRUBOŚĆ 6 CM:**  
40 X 40

**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 66 SZT.

**GRUBOŚĆ 7 CM:**  
50 X 50

**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 44 SZT.

# PŁYTA CHODNIKOWA

KLASYCZNA PŁYTA, KTÓRA DOSKONAŁE SPRAWDZA SIĘ NA NAWIERZCHNIACH, GDZIE ESTETYKĘ CENI SIĘ NA RÓWNI Z FUNKCJONALNOŚCIĄ. UMOŻLIWIA KOMPONOWANIE ZRÓWNOWAŻONYCH UKŁADÓW CHODNIKÓW I CIĄGÓW KOMUNIKACYJNYCH.



SZARY



CZERWONY



GRAFITOWY



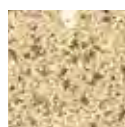
GRAFIT



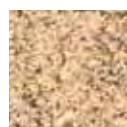
GRANIT



BIAŁY



ŻÓŁTY



JASNY BRĄZ



CIEMNY BRĄZ

NA ZAMÓWIENIE

STANDARD

NOBILE





MAJĄC NA UWADZE PRZED E WSZYSTKIM MIEJSCA,  
W KTÓRYCH PANUJĄ TRUDNE WARUNKI WODNO-  
GRUNTOWE POWOŁALIŚMY KOLEKCJĘ EKO, NA KTÓRĄ  
SKŁADAJĄ SIĘ PROSTE I EKOLOGICZNE KOSTKI. MIMO  
ŻE STOSUJE SIĘ JE DO UTWARDZANIA POWIERZCHNI,  
WYKORZYSTYWANE SĄ TAKŻE PRZY ZABEZPIECZANIU  
SKARP ORAZ ARANŻACJI PRZESTRZENI ZGODNIE  
Z IDEĄ EKOLOGII.



*Sita  
nature*

**GRUBOŚĆ 8 CM:**

20 X 16,5

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 9,81M<sup>2</sup>



# TETE EKO

PRODUKT, KTÓRY SKUTECZNIE ŁĄCZY ZALETY KLASYCZNEGO BEHATONU, CZYLI ZAPEWNIENIE WYSOKIEJ STABILNOŚCI POWIERZCHNI Z IDEĄ PROEKOLOGICZNĄ. WYBRANIA, KTÓRE ZASTOSOWANO NA KRÓTSZYCH KRAWĘDZIACH KOSTEK SPRAWIAJĄ, ŻE WODA BEZ PROBLEMU PRZENIKA DO GRUNTU.



SZARY



CZERWONY



GRAFITOWY

STANDARD



*Naturalny  
wdzięk*



**GRUBOŚĆ 10 CM:**  
40 X 60

**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 50 SZT.

# PŁYTA AŻUROWA

WIELBICIELE NATURY Z PEWNOŚCIĄ DOCENIĄ PRODUKT, KTÓRY POZWALA OSIĄGNĄĆ KOMPROMIS POMIĘDZY UTWARDZANIEM NAWIERZCHNI, A ZACHOWANIEM NATURALNYCH WALORÓW ESTETYCZNYCH: WOLNA PRZESTRZEŃ MIĘDZY PŁYTAMI AŻUROWYMI JEST WYPEŁNIONĄ ZIELENIĄ. KOSTKA JEST SZCZEGÓLNIIE POLECANA PRZY BUDOWIE NAWIERZCHNI PARKINGÓW, PODJAZDÓW I WSZĘDZIE TAM, GDZIE PANUJĄ TRUDNE WARUNKI WODNO-GRUNTOWE, A TAKŻE PRZY UMACNIANIU ROWÓW MELIORACYJNYCH.



SZARY



CZERWONY



GRAFITOWY

STANDARD



*Bliskość  
natury*



**GRUBOŚĆ 8 CM:**  
20 X 20

**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 10,80M<sup>2</sup>

# KWADRAT EKO

PRODUKT, KTÓRY UMOŻLIWIA UTWARDZENIE POWIERZCHNI PRZY ZACHOWANIU JEJ NATURALNEGO CHARAKTERU. JUŻ NA ETAPIE KOMPONOWANIA NAWIERZCHNI PRZEWIDUJE SIĘ MIEJSCE NA SWOBODNĄ WYMIANĘ WODY MIĘDZY KOSTKAMI. KWADRATY TO IDEALNE ROZWIĄZANIE DLA AMATORÓW ZIELONEJ OKOLICY, KTÓRZY MIERZĄ SIĘ Z PROBLEMEM STOJĄCEJ WODY NA TERENIE SVOJEJ POSESJI, NA PRZYKŁAD NA PODJEŹDZIE.



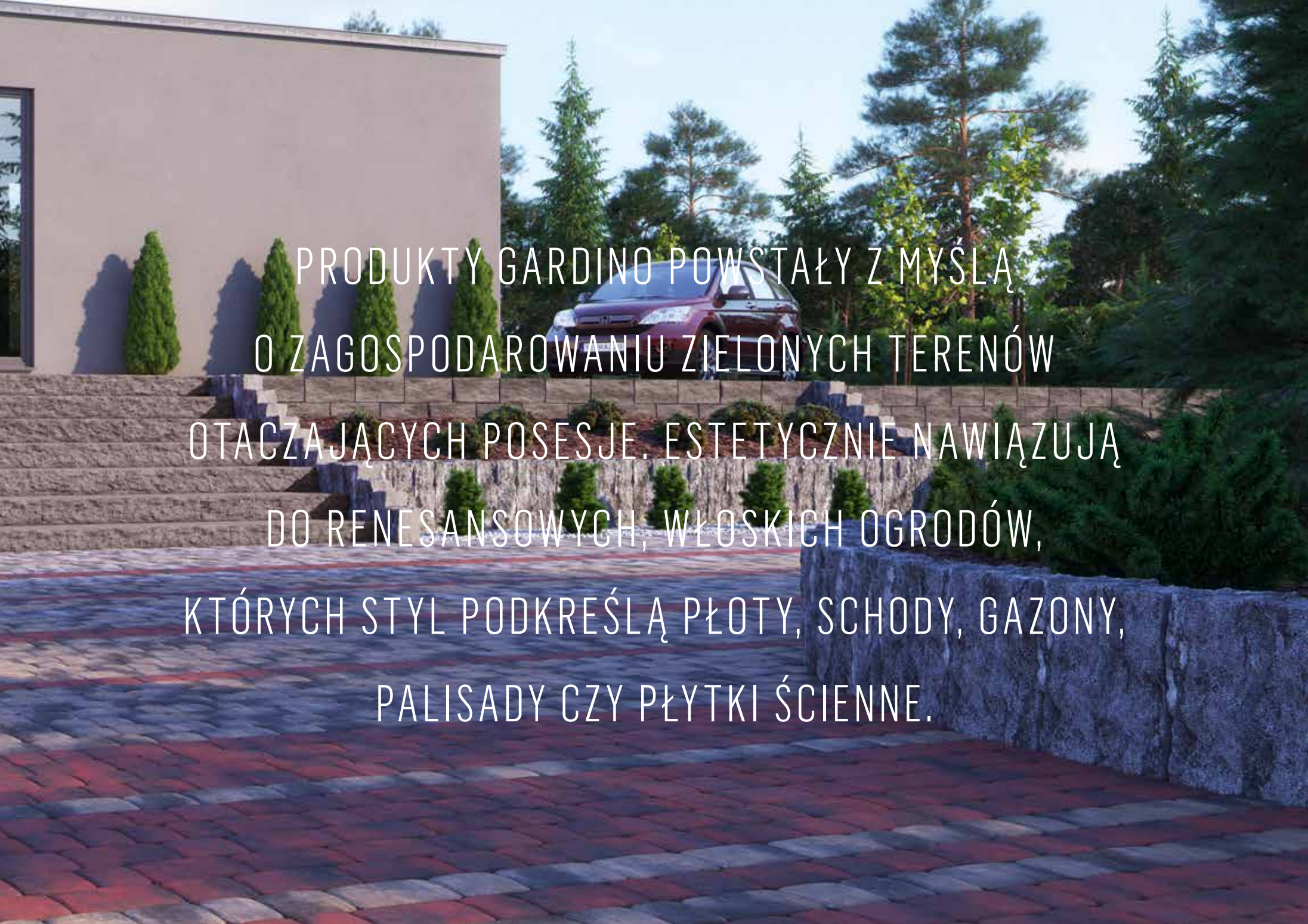
SZARY

CZERWONY

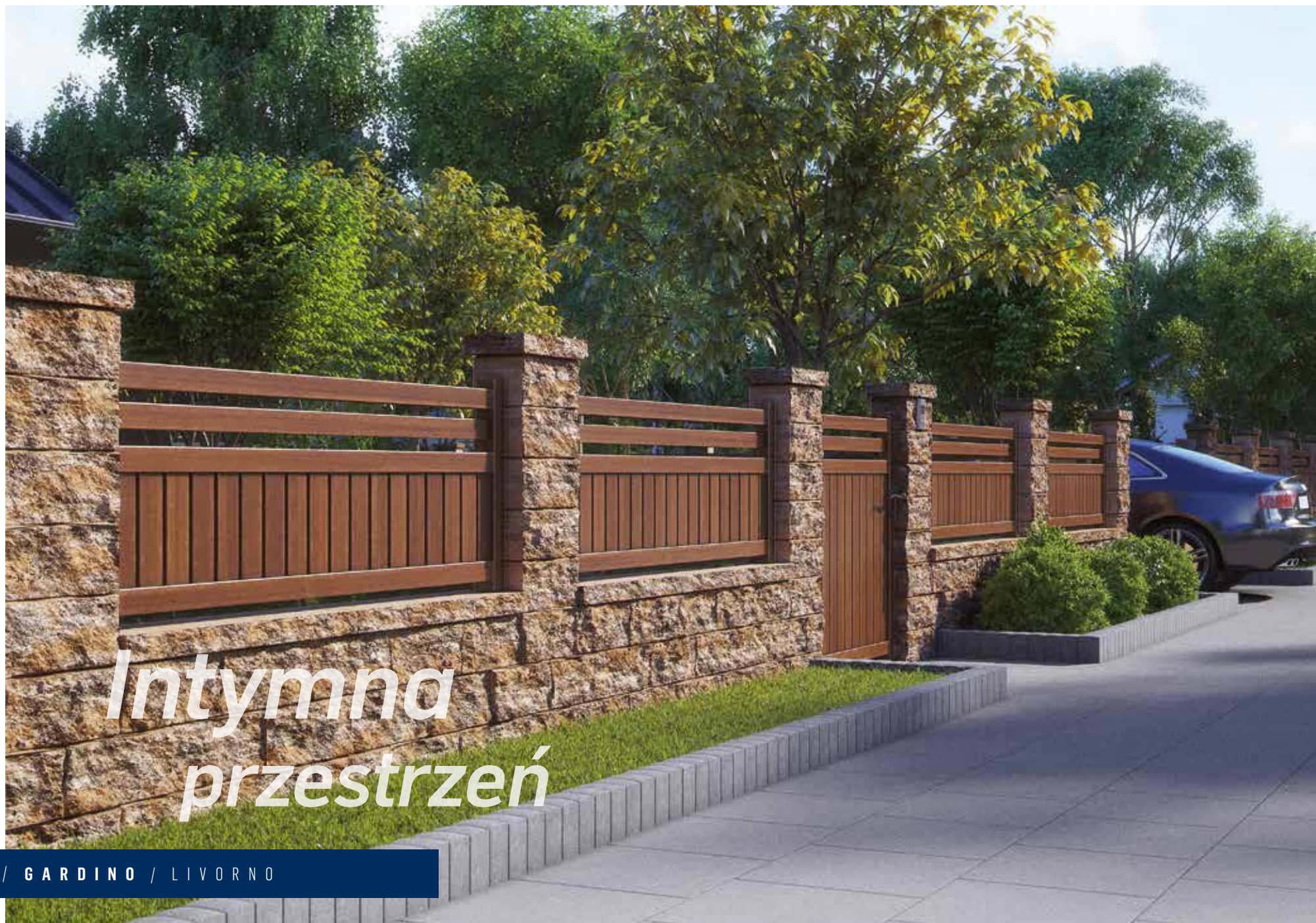
GRAFITOWY

STANDARD



The background image shows a well-manicured garden. In the foreground, there's a paved area with interlocking stones in shades of red, grey, and blue. To the right, a low, rustic stone wall runs along the edge. In the middle ground, a series of stone steps lead up to a higher level. A red car is parked on this upper level. Behind the car, there are several tall, slender evergreen trees and some smaller shrubs. To the left, a portion of a modern building with a light-colored facade and a dark-framed window is visible. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

PRODUKTY GARDINO POWSTAŁY Z MYŚLĄ  
O ZAGOSPODAROWANIU ZIELONYCH TERENÓW  
OTACZAJĄCYCH POSESJE. ESTETYCZNIE NAWIAZUJĄ  
DO RENESANSOWYCH, WŁOSKICH OGRODÓW,  
KTÓRYCH STYL PODKREŚLĄ PŁOTY, SCHODY, GAZONY,  
PALISADY CZY PŁYTKI ŚCIENNE.



*Intymna  
przestrzeń*



**PUSTAK DWUSTRONNIE ŁUPANY:**

40 X 20 X 18

**PAKOWANIE:**

50 SZT. NA PALECIE

**PUSTAK TRZYSTRONNIE ŁUPANY:**

40 X 20 X 18

**PAKOWANIE:**

50 SZT. NA PALECIE

# LIVORNO

SYSTEM PŁOTÓW LIVORNO JEST NIEZAWODNY W TWORZENIU PIONOWYCH KONSTRUKCJI, A PRZY TYM ATRAKCYJNY WIZUALNIE. MOŻLIWOŚĆ WYBORU RÓŻNORODNEJ KOLORYSTYKI EKSPONUJE NIETUZINKOWE WALORY WIZUALNE POWIERZCHNI PŁOTÓW.

OGRODZENIA Z PREZENTOWANYM SYSTEMEM SĄ NIEZWYKLE ELEGANCKIE.



A photograph of a modern garden fence. The fence features thick, square stone pillars and horizontal wooden slats. It runs along a paved area next to a modern, light-colored house with large windows. A green lawn is in the foreground.

# *Szlachetne wykończenie*



**PUSTAK ŁUPANY PODMURÓWKOWY:**

38 X 38 X 16

**PAKOWANIE:**

36 SZT. NA PALECIE

**PUSTAK ŁUPANY SŁUPKOWY:**

38 X 26 X 16

38 X 12 X 16

**PAKOWANIE:**

36 SZT. NA PALECIE

**PUSTAK ŁUPANY PODMURÓWKOWY:**

38 X 22 X 16

**PAKOWANIE:**

60 SZT. NA PALECIE

**PUSTAK ŁUPANY SŁUPKOWY:**

12 X 22 X 16

26 X 22 X 16

**PAKOWANIE:**

60 SZT. NA PALECIE

# LORENZO

OGRODZENIE POSESJI PŁOTEM LORENZO TWORZY KRAJOBRAZ WYJĄTKOWY I SZLACHETNY. DEKORACYJNY CHARAKTER SYSTEMU ZOSTAŁ PODKREŚLONY PRZEZ NIEREGULARNĄ FAKTURĘ. RÓŻNE MOŻLIWOŚCI KOLORYSTYCZNE DOPASUJĄ PŁOT DO WIELU ARANŻACJI, TWORZĄC EFEKTOWNE I PONADCZASOWE OGRODZENIE.



BIAŁY



GRAFIT



BRĄZ



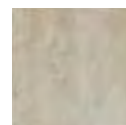
ESPRESSO (T1)



MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



LATTE (T4)



LUNGO (T5)



FRAPPE (T6)



ARABICA (T7)

STANDARD

RETTA



# *Zielona harmonia*

**GRUBOŚĆ 7,5 CM**

50 X 25

33 X 25

25 X 25

16 X 7,5

**GRUBOŚĆ 15 CM**

50 X 25

33 X 25

25 X 25

16 X 7,5

**PAKOWANIE:**  
WEDŁUG INDYWIDUALNYCH  
USTALEŃ PROJEKTOWYCH

# PORTOFINO

SYSTEM PORTOFINO SKUTECZNIE OSŁONI POSESJĘ I ZAPEWNI POCZUCIE PRYWATNOŚCI. Z POWODZENIEM MOŻNA WYKORZYSTAĆ GO DO KONSTRUKCJI PŁOTÓW, ALE RÓWNIE DOBRZE SPRAWDZI SIĘ PRZY BUDOWIE KWIETNIKÓW I NIŻSZYCH MURKÓW.



BIAŁY



GRAFIT



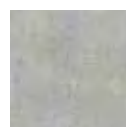
BRĄZ



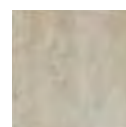
ESPRESSO (T1)



MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



LATTE (T4)



LUNGO (T5)



FRAPPE (T6)



ARABICA (T7)

S T A N D A R D

R E T T A



# *Zielony azyl*



**WYMIARY:**  
50 X 40 X 25 CM

**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 16 SZT.

# GAZON

KOSTKI GAZON UMOŻLIWIAJĄ TWORZENIE ŚCIAN, MURKÓW BĄDŹ PŁOTÓW I SĄ IDEALNYM UZUPEŁNIENIEM OGRODÓW ORAZ TARASÓW. DZIĘKI ODPOWIEDNIEMU UŁOŻENIU MOŻNA ZAGOSPODAROWAĆ ICH WNĘTRZE ZIELENIĄ. SPRAWDZĄ SIĘ TAKŻE JAKO AKCESORIA CHRONIĄCE POSESJĘ PRZED HAŁASAMI DOBIEGAJĄCYMI Z ZEWNĄTRZ.



BIAŁY

CZERWONY

GRAFIT

POMARAŃCZOWY

BRĄZ

STANDARD



*Dwa  
oblicza  
piękna*



**WYMIARY:**  
5 X 16 X 38 CM

**PAKOWANIE:**  
WEDŁUG INDYWIDUALNYCH  
USTALEŃ PROJEKTOWYCH

# CRISTALLO

ZACHWYCAJĄCE FAKTURĄ I KOLORAMI PŁYTKI ŚCIENNE TERRAZZO DODADZĄ STYLU KAŻDEJ POSESJI. Z POWODZENIEM MOŻNA JE WYKORZYSTAĆ W ARANŻACJI ŚCIAN ZEWNĘTRZNYCH BUDYNKU, ALE IDEALNIE SPRAWDZĄ SIĘ RÓWNIEŻ JAKO DEKORACJA WNĘTRZ CZY TEŻ WYKOŃCZENIE KOMINKA. DOSTĘPNE W KILKU WERSJACH KOLORYSTYCZNYCH I W DWÓCH ROZMIARACH, STANOWIĄ ODPOWIEŹ NA POTRZEBY WSZYSTKICH NASZYCH KLIENTÓW.







NA WIZUALIZACJI PRZEDSTAWIONO PRODUKTY:

- TARASOWA
- PALISADA RUSTICO
- PALISADA ROTONDO
- CRISTALLO
- LIVORNO



*Dwa  
oblicza  
piękna*

**WYMIARY:**  
50 X 7 X 2 CM

**PAKOWANIE:**  
WEDŁUG INDYWIDUALNYCH  
USTALEŃ PROJEKTOWYCH



# CANTONE

ZACHWYCAJĄCE FAKTURĄ I KOLORAMI PŁYTKI ŚCIENNE TERRAZZO DODADZĄ STYLU KAŻDEJ POSESJI. Z POWODZENIEM WYKORZYSTAĆ JE MOŻNA W ARANŻACJI ŚCIAN ZEWNĘTRZNYCH BUDYNKU, ALE IDEALNIE SPRAWDZĄ SIĘ RÓWNIEŻ JAKO DEKORACJA WNĘTRZ, CZY TEŻ WYKOŃCZENIE KOMINKA. DOSTĘPNE W KILKU WERSJACH KOLORYSTYCZNYCH I W DWÓCH ROZMIARACH, STANOWIĄ ODPOWIEŹ NA POTRZEBY WSZYSTKICH NASZYCH KLIENTÓW.



A photograph of a modern garden landscape. In the foreground, a paved path made of reddish-brown rectangular tiles leads towards a set of stone steps. The steps are made of large, rough-hewn grey stone blocks. To the right of the steps is a retaining wall made of similar stone blocks, with a small, round, metallic light fixture embedded in it. The background shows a modern building with large windows and a lush green lawn. The overall scene is well-lit, suggesting a sunny day.

*Naturalnie  
z charakterem*

**GRUBOŚĆ 7,5 CM:**

100 X 40 CM

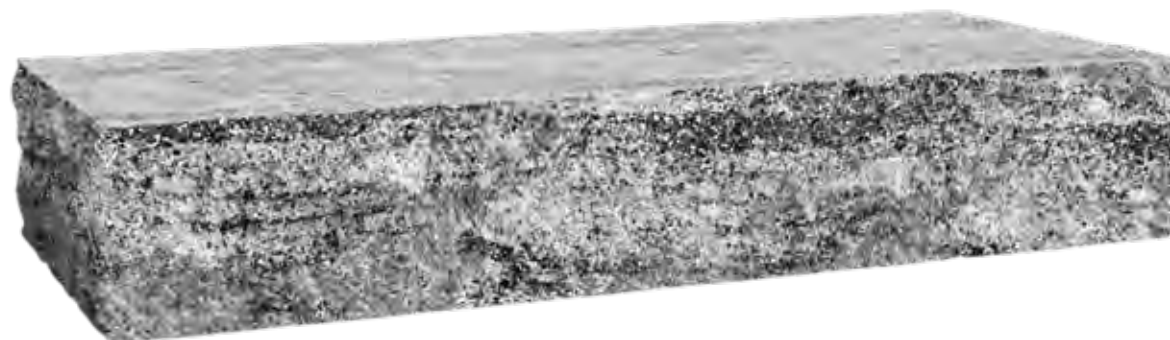
**GRUBOŚĆ 15 CM:**

100 X 40 CM

**PAKOWANIE:**

WEDŁUG INDYWIDUALNYCH

USTALEŃ PROJEKTOWYCH



# CEZARRO

STOPNIE ŁUPANE O NIEREGULARNYCH KRAWĘDZIACH, IDEALNIE KOMONUJĄ SIĘ Z INNYMI PRODUKTAMI TERRAZZO UTRZYMANYMI W PODOBNEJ ESTETYCE. WYWAŻONA KOLORYSTYKA UMOŻLIWIA REALIZACJĘ RÓŻNORAKICH PROJEKTÓW SPÓJNYCH STYLISTYCZNIE, KTÓRE PODKREŚLĄ WYJĄTKOWOŚĆ POSESJI I JEJ CHARAKTER.



BIAŁY



GRAFIT



BRĄZ



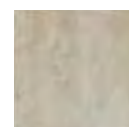
ESPRESSO (T1)



MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



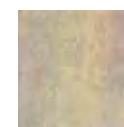
LATTE (T4)



LUNGO (T5)



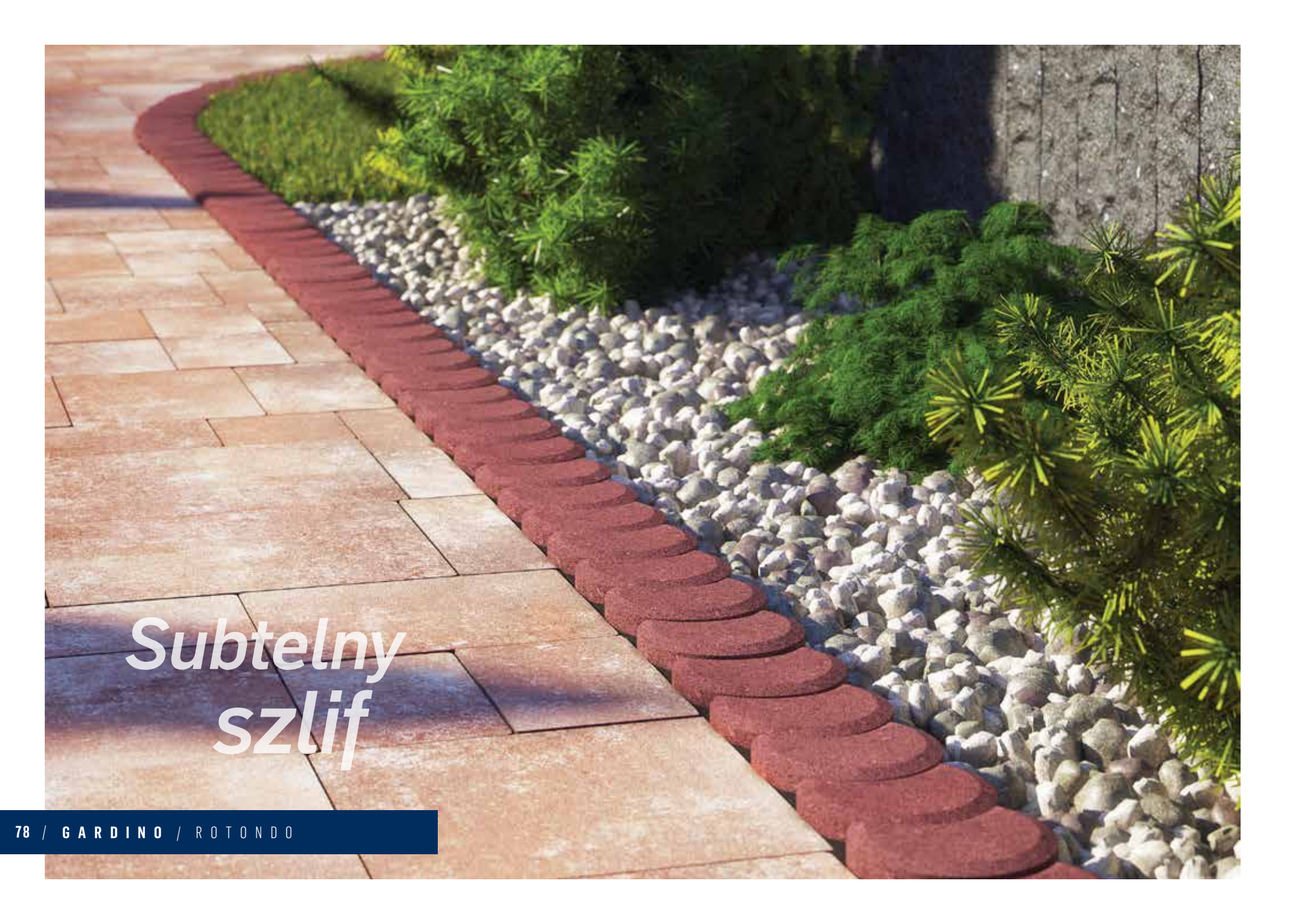
FRAPPE (T6)



ARABICA (T7)

STANDARD

RETTA

A photograph of a garden path. The path is made of large, light-colored rectangular stone tiles. A border of red, semi-circular bricks separates the path from a garden bed. The garden bed is filled with white pebbles and green plants, including a large, bushy green plant on the right. The text "Subtelny szlif" is overlaid on the path in a white, italicized font.

*Subtelny  
szlif*



**ŚREDNICA:**

11,5 CM

**WCIĘCIE:**

8,5 CM

**WYSOKOŚĆ:**

30 CM

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 96 SZT.

1MB = 12 SZT

# PALISADA ROTONDO

DEKORACYJNE PALISADY O OKRĄGŁYM PRZĘKROJU, CZĘSTO WYKORZYSTYWANE JAKO ELEMENT WYKAŃCZAJĄCY KONTRASTUJĄCE KOMPOZYCJE Z KWADRATOWYCH LUB PROSTOKĄTNYCH KOSTEK BRUKOWYCH.



BIAŁY

CZERWONY

GRAFIT

ŻÓŁTY

BRĄZ

STANDARD



*Powrót  
do źródeł*



**WYMIARY:**

9 X 12 X 30 CM

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 140 SZT.

1 MB = 11 SZT

# PALISADA RETTANO

KSZTAŁT PALISAD RETTANO SPRZYJA TWORZENIU ZARÓWNO PROSTYCH, JAK I SKOMPLIKOWANYCH WYKOŃCZEŃ TARASÓW I SCHODÓW. TE UNIWERSALNE ELEMENTY ARCHITEKTURY OGRODOWEJ UMOŻLIWIAJĄ RÓWNIEŻ BUDOWANIE STOPNI I PRZESTRZENI TARASOWYCH.



BIAŁY

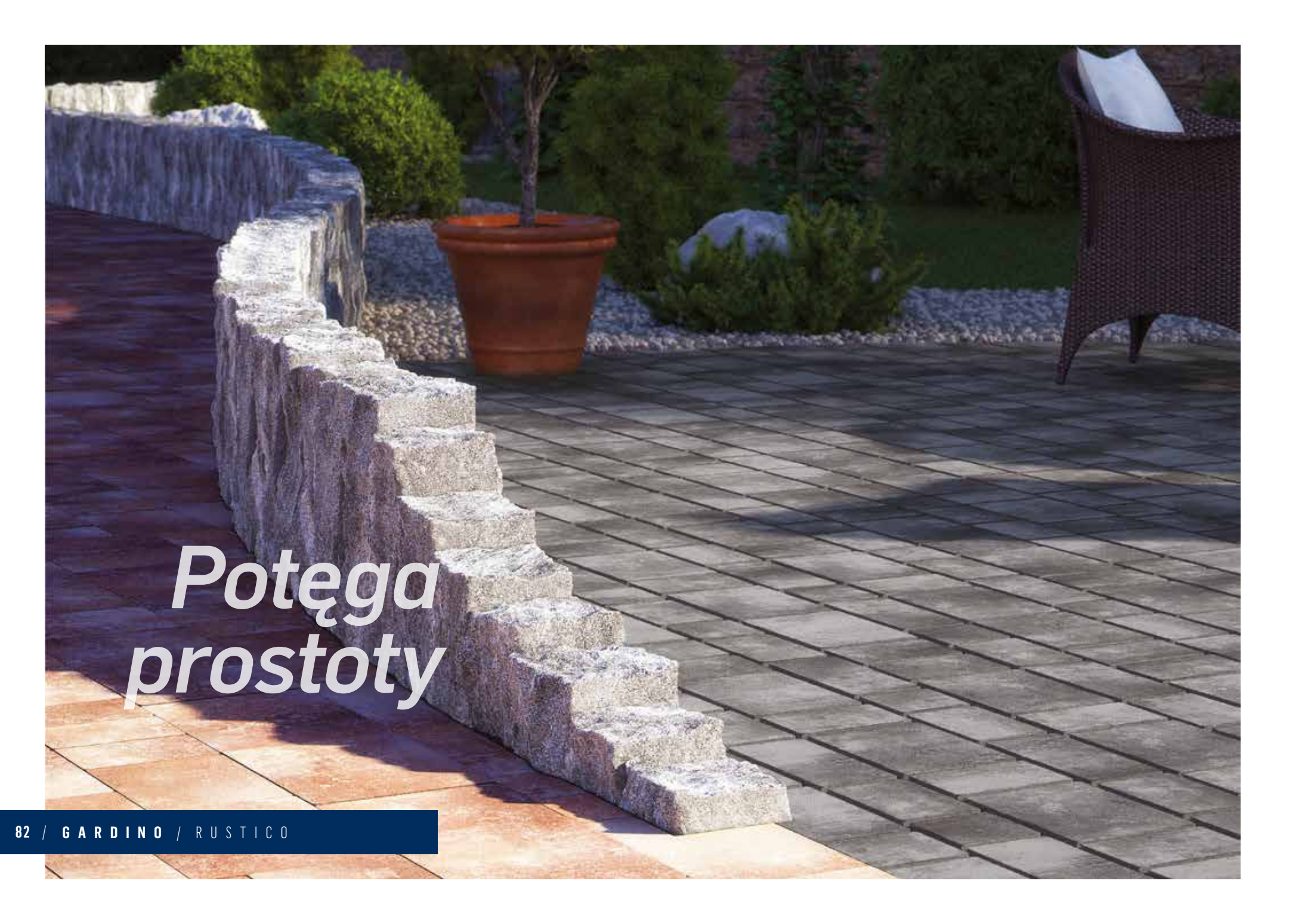
CZERWONY

GRAFIT

ŻÓŁTY

BRĄZ

STANDARD



*Potęga  
prostoty*

**GRUBOŚĆ 7,5 CM:**

30 X 10 CM

40 X 10 CM

**GRUBOŚĆ 15 CM:**

40 X 15 CM

60 X 15 CM

100 X 15 CM

**PAKOWANIE:**

WEDŁUG INDYWIDUALNYCH

USTALEŃ PROJEKTOWYCH

# PALISADA RUSTICO

PRODUKOWANA Z MYŚLĄ O WYKOŃCZENIU NAWIERZCHNI, WYRÓŻNIA SIĘ ORYGINALNĄ FAKTURĄ, KTÓRA PRZYPOMINA ŁUPANY KAMIEŃ. DOSTĘPNA W KILKU WERSJACH KOLORYSTYCZNYCH PIĘKNIE UZUPEŁNI NATURALNĄ, SWOBODNĄ ARANŻACJĘ TWOJEGO OGRODU. SWOIM STYLEM ŚWIETNIE KOMONUJE SIĘ Z KOLEKCJĄ PŁOTÓW ŁUPANYCH TERRAZZO.



BIAŁY



GRAFIT



BRĄZ



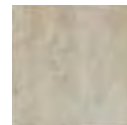
ESPRESSO (T1)



MACCHIATO (T2)



MOKKA (T3)



LATTE (T4)



LUNGO (T5)



FRAPPE (T6)

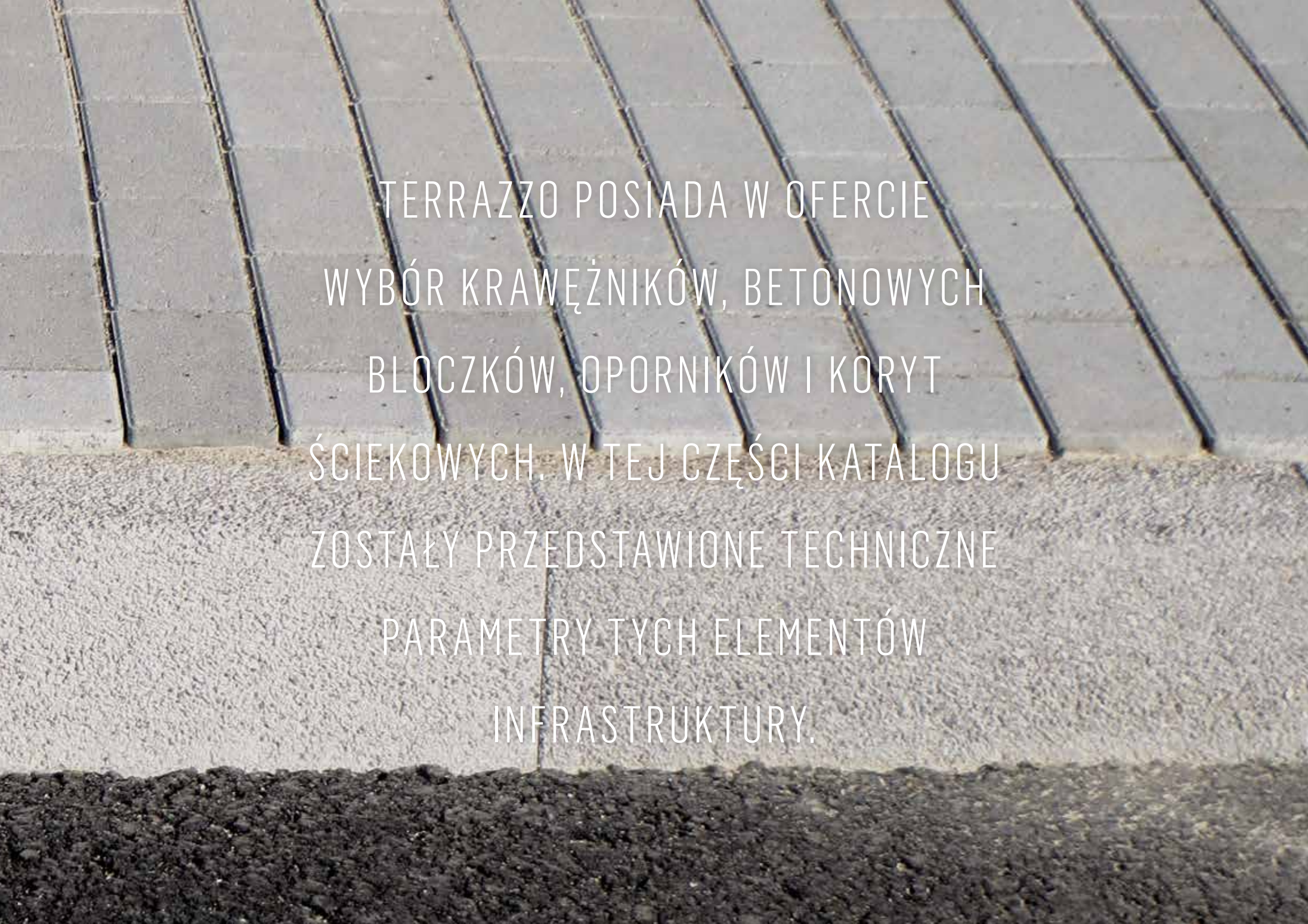


ARABICA (T7)

S T A N D A R D

R E T T A

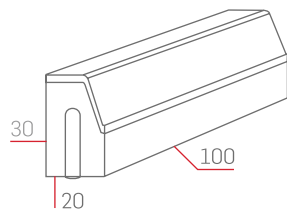
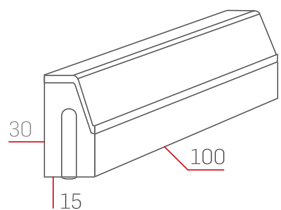




TERRAZZO POSIADA W OFERCIE  
WYBÓR KRAWĘŻNIKÓW, BETONOWYCH  
BLOCzków, OPORNIKÓW I KORYT  
ŚCIEKOWYCH. W TEJ CZĘŚCI KATALOGU  
ZOSTAŁY PRZEDSTAWIONE TECHNICZNE  
PARAMETRY TYCH ELEMENTÓW  
INFRASTRUKTURY.

# KRAWĘŻNIKI

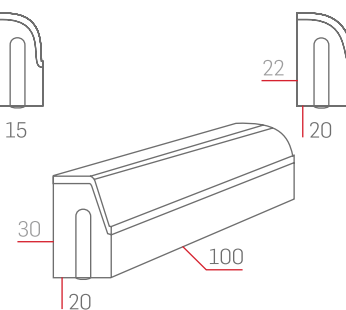
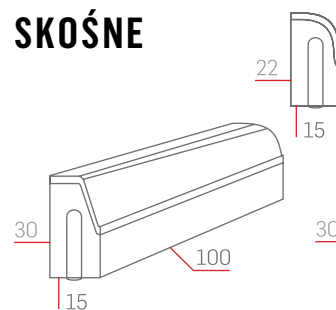
## PROSTE



15 X 30 X 100 CM  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 18 SZT.

20 X 30 X 100 CM  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 12 SZT.

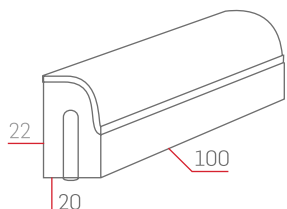
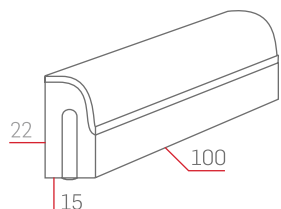
## SKOŚNE



15 X 22/30 X 100 CM  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 16 SZT.

20 X 22/30 X 100 CM  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 12 SZT.

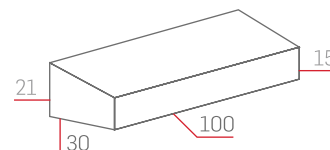
## NAJAZDOWE



15 X 22 X 100 CM  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 24 SZT.

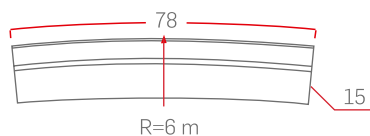
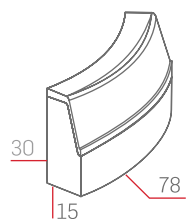
20 X 22 X 100 CM  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 16 SZT.

## WYSEPKOWE

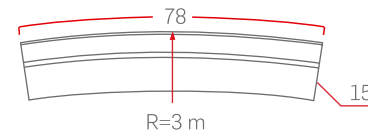
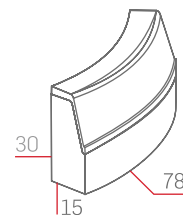


15/21 X 30 X 100 CM  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 9 SZT.

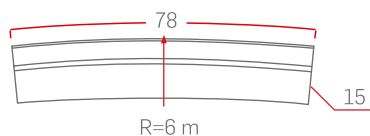
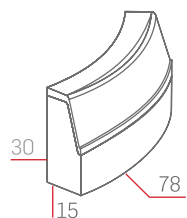
# KRAWĘŻNIKI ŁUKOWE



R = 6 M  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 15 SZT.



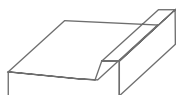
R = 3 M  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 15 SZT.



R = 9 M  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 15 SZT.

# KORYTA ŚCIEKOWE

## KORYTO TRÓJKĄTNE



20 x 50 x 33 cm

20 x 50 x 33 CM  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 16 SZT.

## KORYTA WKŁĘSŁE



8 x 25 x 33 cm

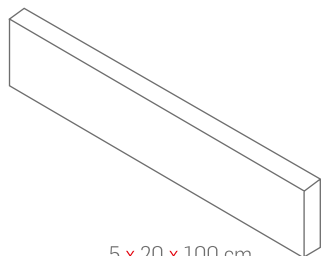


15 x 60 x 33 cm

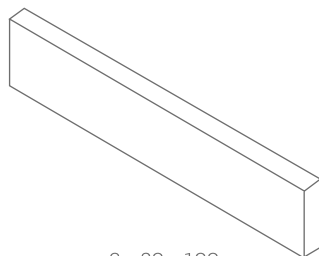
8 x 25 x 33 CM  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 66 SZT.

15 x 60 x 33 CM  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 20 SZT.

# OBRIEŻA



5 x 20 x 100 cm

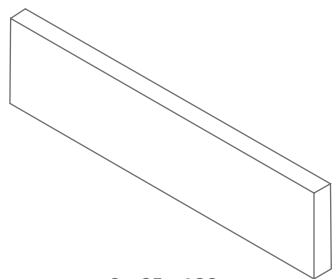


6 x 20 x 100 cm

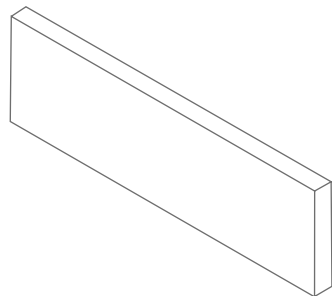
5 x 20 x 100 CM  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 72 SZT.

6 x 20 x 100 CM  
**PAKOWANIE:**  
1 PALETA = 60 SZT.

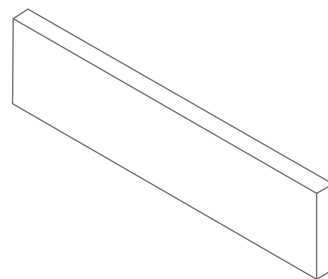
# OPORNIKI



8 x 25 x 100 cm



8 x 30 x 100 cm



12 x 25 x 100 cm

8 X 25 X 100 CM

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 36 SZT

8 X 30 X 100 CM

**PAKOWANIE:**

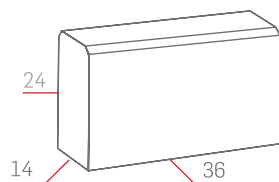
1 PALETA = 33 SZT.

12 X 25 X 100 CM

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 21 SZT.

# BLOCZEK BETONOWY



12 X 24 X 38 CM

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 72 SZT.

14 X 24 X 36 CM

**PAKOWANIE:**

1 PALETA = 63 SZT.

# PRAKTYCZNE ROZWIĄZANIA.



## 1. Kilka słów o kolorach

### JAK UKŁADAĆ KOSTKI W KOLORACH?

ODWOŁUJĄC SIĘ DO NASZYCH WIELOLETNICH DOŚWIADCZEŃ SUGERUJEMY NASZYM KLIENTOM, ABY DECYDUJĄC SIĘ NA UKŁAD KOSTEK W MELANŻACH, SIĘGALI PO PRODUKTY Z TRZECH RÓŻNYCH PALET. DZIĘKI TEMU ROZWIĄZANIU JESTEŚMY W STANIE UNIKNĄĆ POWIERZCHNIOWYCH RÓŻNIC W ODCIENIACH NAWIERZCHNI. WAHANIA ODCIENI, O KTÓRYCH TU MOWA, SĄ CHARAKTERYSTYCZNE DLA WSZYSTKICH PRODUKTÓW WYKONANYCH ZE SKŁADNIKÓW NATURALNYCH, A WIĘC RÓWNIEŻ KOSTEK TERRAZZO.

### Z CZEGO WYNIKAJĄ RÓŻNICE MIĘDZY KOLORAMI?

RÓŻNICE MIĘDZY ODCIENIAMI POSZCZEGÓLNYCH KOSTEK MOGĄ WYNIKAĆ Z KILKU POWODÓW: SPECYFIKI PROCESÓW PRODUKCYJNYCH KONKRETNÝCH WYROBÓW I W OKREŚLONYCH PORACH ROKU; DROBNYCH RÓŻNIC W CHARAKTERYSTYKACH MASZYN PRODUKCYJNYCH I NIEZNACZNYCH ZMIAN W MATERIAŁACH WYJŚCIOWYCH; ZMIAN WARUNKÓW DOJRZEWANIA PRODUKTÓW, TAKICH JAK TEMPERATURA I WILGOTNOŚĆ POWIETRZA, A TAKŻE Z SAMEGO NATĘŻENIA EKSPLOATACJI NAWIERZCHNI.



## 2. Właściwości materiałów

### **ZAUWAŻYŁEŚ NITKOWANE PĘKNIĘCIA?**

MOŻE SIĘ TAK ZDARZYĆ. TE DOSTRZEGALNE JEDYNNIE NA WILGOTNEJ POWIERZCHNI (I TYLKO W CZASIE DOJRZEWANIA MATERIAŁU!) PĘKNIĘCIA, SĄ EFEKTEM SKURCZU BETONU. NIE NALEŻY SIĘ NIMI MARTWIĆ. PRZEPROWADZONE BADANIA DOWIODŁY, ŻE W ŻADNYM STOPNIU NIE OBNIŻAJĄ ONE WŁAŚCIWOŚCI KOSTKI, JEŚLI TYLKO SPEŁNIA ONA NORMY JAKOŚCIOWE W POZOSTAŁYCH PARAMETRACH.

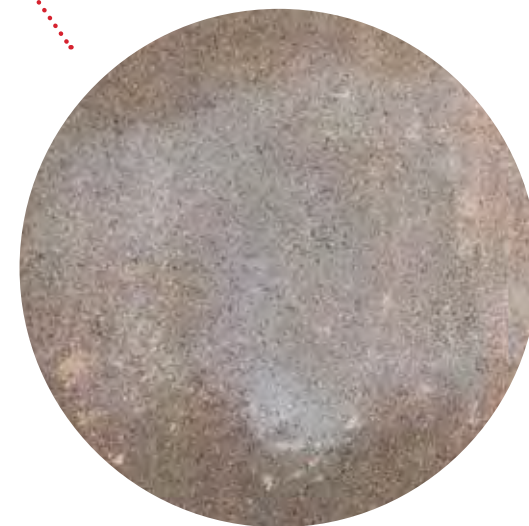


### **CZYM JEST NADKŁAD MATERIAŁU?**

ZJAWISKO TO MOŻE WYSTĄPIĆ NA KRAWĘDZIACH KOSTEK. POWSTAJE ONO NA SKUTEK ZUŻYCIA FORMY, BĄDŹ PŁYTEK STEMPŁA I NIE WPŁYWA NA OBNIŻENIE PARAMETRÓW WYROBU GOTOWEGO. NADKŁAD MATERIAŁU ZANIKA SAMOCZYNIE PODCZAS UKŁADANIA I EKSPLOATACJI NAWIERZCHNI.

### **WYKWITY TO ZJAWISKO NATURALNE**

NA POWSTANIE WYKWITÓW WPŁYWA WODOROTLENEK WAPNIA, KTÓRY WYTWARZA SIĘ PODCZAS WIĄZANIA I TWARDNIENIA BETONU. CZĘŚĆ ZWIĄZKU WYDOBYWA SIĘ KAPILARAMI NA ZEWNĄTRZ PRODUKTU I OSADZA NA JEGO POWIERZCHNI W POSTACI BIAŁEGO NALOTU. POD WPŁYWEM WARUNKÓW ATMOSFERYCZNYCH ORAZ ŚCIERANIA, WYKWITY BEZPOWROTNIE ZNIKAJĄ.





### 3. Technika układania kostki

#### PRZYGOTUJ PODŁOŻE

NA ZAGĘSZCZONEJ PODBUDOWIE ZASYPUJE SIĘ PIASEK. NAJLEPIEJ JEŚLI JEST TO ŻWIR O FRAKCJI 5 MM. GRUBOŚĆ PODŁOŻA KOSTKI W ZAGĘSZCZONYM STANIE WYNOŚI NATOMIAST OD 3 DO 5 CM.

PODŁOŻE KOSTKI NALEŻY WYRÓWNAĆ LISTWĄ NIWELUJĄCĄ W TAKI SPOSÓB, ABY KOSTKA PRZED ZAWIBROWANIEM ZNAŁAZŁA SIĘ O 1 CM WYŻEJ OD ZAPLANOWANEGO POZIOMU. NASTĘPNIE PODŁOŻE ULEGA ZAGĘSZCZENIU POPRZEC ZWIBROWANIE MATERIAŁU. SKUTKIEM TEGO JEST NIWELOWANIE TOLERANCJI WYSOKOŚCI KOSTKI.

PAMIĘTAJ, ABY PRZED UŁOŻENIEM NAWIERZCHNI, DOKŁADNIE SPLANTOWAĆ PODŁOŻE.

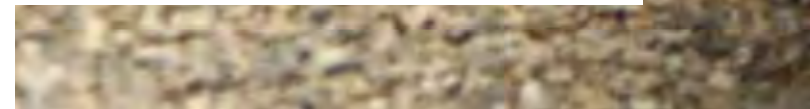


#### PO DRUGIE, UŁOŻ KOSTKĘ

ZANIM PRZYSTĄPISZ DO UKŁADANIA KOSTKI, SPRAWDŹ ZGODNOŚĆ DOSTAW Z ZAMÓWIENIEM, ORAZ ZWRÓĆ UWAGĘ NA EWENTUALNE USZKODZENIA TRANSPORTOWE.

UKŁADANIE NASTĘPUJE Z MIEJSCA WYŁOŻONEJ KOSTKI, DZIĘKI CZEMU ZMNIEJSZA SIĘ PRAWDOPODOBIENSTWO ZDEPTANIA WYGŁADZONEGO WCZEŚNIEJ PODŁOŻA. W CELU ZOPTYMALIZOWANIA KOMBINACJI, PRODUKT NALEŻY POBRAĆ JEDNOCZEŚNIE Z TRZECH RÓŻNYCH PALET, CO POZWOLI ROZWIĄZAĆ KWESTIĘ DROBNYCH RÓŻNIC KOLORYSTYCZNYCH.

PAMIĘTAJ, ABY UKŁADANIE POSZCZEGÓLNYCH RZĘDÓW KONTROLOWAĆ, NP. PRZY POMOCY SZNURA. PROGI DYSTANSOWE NA BOCZNYCH POWIERZCHNIACH KOSTKI, NIE STANOWIĄ BOWIEM GWARANCJI ZACHOWANIA WYMAGANYCH ODSTĘPÓW FUGOWYCH.





#### 4. Konserwacja i renowacja powierzchni

DOSTĘPNE ŚRODKI DO RENOWACJI I IMPREGNACJI ZNAJDUJĄ SVOJE ZASTOSOWANIE ZARÓWNO W PRZYPADKU NOWYCH POWIERZCHNI BETONOWYCH, JAK I UŻYTKOWANYCH. ZAPEWNIĄ ONE KORZYSTNY WPŁYW NA ESTETYKĘ NAWIERZCHNI, PODNOSZĄ ODPORNOŚĆ NA DZIAŁANIA CZYNIKA ZEWNĘTRZNEGO, WPŁYWAJĄ NA INTENSYWNOŚĆ KOLORU PRODUKTU I CHRONIĄ PRZED ZABRUDZENIAMI.

#### 5. Wibrowanie powierzchni kostki

WIBROWANA MOŻE BYĆ TYLKO KOSTKA SUCHA. ZANIM ROZPOCNIEMY PRACĘ, NALEŻY DOKŁADNIE WYPEŁNIĆ FUGI SUCHYM, DROBNYM PIASKIEM ORAZ STARANNIE OCZYŚCIĆ NAWIERZCHNIĘ. DOPIERO WTEDY PRZYSTĘPUJEMY DO WIBROWANIA, KTÓRE TRWA DO MOMENTU UZYSKANIA STAŁEGO POZIOMU PODŁOŻA.

JEŚLI PROJEKT NIE PRZEWIDUJE BOCZNYCH OGRANICZEŃ, PAMIĘTAJMY, ABY PRZED ZWIBROWANIEM WYKONAĆ BOCZNE ZABEZPIECZENIA, KTÓRE ZAPOBIEGNĄ PRZESUWANIU SIĘ KOSTKI.





ZAKŁAD PRODUKCJI MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH / MGR INŻ. JACEK KULUPA  
KĄKOLEWICE 60, 64-840 BUDZYŃ / POLSKA

T.: +48 67 284 35 60 / FAX.: +48 67 284 46 29  
E.: [TERRAZZO@TERRAZZO.COM.PL](mailto:TERRAZZO@TERRAZZO.COM.PL) / [TERRAZZO.COM.PL](http://TERRAZZO.COM.PL)